

2012학년도 대학수학능력시험
사회탐구영역 (윤리) 정답 및 해설

<정답>

1. ① 2. ② 3. ① 4. ④ 5. ② 6. ⑤ 7. ① 8. ④ 9. ③ 10. ⑤
11. ④ 12. ⑤ 13. ⑤ 14. ③ 15. ④ 16. ① 17. ④ 18. ③ 19. ⑤ 20. ②

1. 불교의 기본 관점 이해

정답 해설 : 제시문은 연기설이 드러나 있는 석가모니의 주장이다. 연기설에 따르면 세상 만물은 인연에 의해 생겨나고 없어지며 변화한다. 그러므로 만물에는 고정된 실체가 없다. ①의 ‘만물의 실체가 형성된다.’라는 진술은 연기설에 어긋난다.

오답 피하기

- ② 불교에서는 수행을 통해 만물의 무상함을 깨달을 것을 강조한다.
③ 불교에서는 탐욕, 성냄, 어리석음이라는 삼독이 고통을 낳는다고 본다.
④ 불교에서는 색, 수, 상, 행, 식이라는 오온으로 구성된 나에 대한 집착에서 탐욕이 생겨난다고 본다.
⑤ 불교에서는 만물의 상호 의존성에 대한 자각에서 자비가 생겨난다고 본다.

2. 고전적 자본주의와 수정 자본주의 사상의 비교 이해

정답 해설 : (가)는 고전적 자본주의 사상가인 아담 스미스의 입장이며, (나)는 수정 자본주의 사상가인 케인스의 입장이다. 수정 자본주의는 정부의 적절한 개입이라는 인위적인 방식을 통해 ‘시장 실패’를 극복하고 경제의 불안정 문제를 해결해야 한다고 주장한다.

오답 피하기

- ① 고전적 자본주의는 시장을 신뢰하고 정부의 간섭을 가능한 한 배제할 것을 주장한다. 이에 따라 작은 정부와 ‘국가로부터의 자유’를 중시한다.
③ 고전적 자본주의와 수정 자본주의는 모두 상대적 평등을 추구한다. 절대적 평등을 추구하는 대표적인 사회사상은 사회주의이다.
④ ‘필요에 따른 분배’를 강조하는 것은 공산주의이다. 자본주의에서 중시하는 분배의 주된 기준은 능력과 업적이다.
⑤ 인간다운 삶을 위한 사회 복지의 확대를 추구하는 것은 수정 자본주의 또는 복지 자본주의이다.

3. 루소의 이상사회론에 대한 이해

정답 해설 : (가)는 소농으로 구성된 민주적 이상 사회를 추구한 루소의 입장이다. 루소는 사유 재산제를 사회적 불평등의 주된 원인으로 보았으며, 간접 민주주의를 비판하였다. 그리고 사적인 소유의 제한을 사회적 불평등의 해결 방안으로, 직접 민주주의의 실행을 시민적 자유 확보의 조건으로 제시하였다.

오답피하기

- ② 루소는 생산수단의 공유와 모든 정치 조직의 철폐를 주장하지는 않았다.
- ③ 루소는 사유 재산제를 비판하기는 했지만 사유 재산권의 폐지를 주장하지는 않았다.
- ④ 루소는 의회를 중시하는 간접 민주주의에 대해 비판적인 입장을 취하였다.
- ⑤ 연대의 강화와 모든 정치 조직의 철폐를 강조한 것은 무정부주의이다.

4. 쇼펜하우어의 기본 입장 이해

정답 해설 : (가) 그림 속의 사상가는 생철학자인 쇼펜하우어이다. (나)의 가로 열쇠 (A)는 '집의'이고 (C)는 '지혜'이므로 세로 낱말 (B)는 '의지'이다. 쇼펜하우어에 따르면 의지는 맹목적인 것이고 끝없는 욕망을 갖게 하는 것이다.

오답피하기

- ① 쇼펜하우어에 따르면 의지는 현실적 삶과 세계의 본질이다.
- ② 칸트의 '선의지'에 대한 설명이다.
- ③ 데카르트의 '방법적 회의'에 대한 설명이다.
- ⑤ 쇼펜하우어의 의지와 아무런 관련이 없는 진술이다.

5. 한비자가 공자와 맹자의 입장에 대해 제기할 수 있는 비판 내용 파악

정답 해설 : 갑은 덕치를 강조한 공자, 을은 왕도 정치를 추구한 맹자, 병은 법치를 주장한 한비자이다. 한비자가 볼 때 공자와 맹자는 인간의 타고난 본성이 이기적이라는 사실을 간과하고 있다. 한비자에 따르면 인간은 이기적이고 간사한 지혜에 차 있기 때문에 덕으로 교화할 수 없고 오직 상과 벌로써만 조종할 수 있다.

오답 피하기

- ① 공자와 맹자는 형벌에 의존하는 통치를 비판하였다.
- ③ 공자와 맹자는 도덕과 예의를 통한 교화를 강조하였다.
- ④ 공자와 맹자는 인간 본성을 신뢰하였다.
- ⑤ 공자와 맹자는 군주의 술선수법을 강조하였다.

6. 롤스의 '원초적 입장'에 대한 이해

정답 해설 : 롤스는 정의의 원칙을 도출하기 위해 '원초적 입장'이라는 가상의 상황을 설정했다. 원초적 입장이란 계약 당사자들이 무지의 베일에 가려져 있어서 자신과 타인들의 능력이나 사회적 지위 등에 대해 전혀 모르는 상태를 말한다. 그러나 이 상태에 놓여 있는 개인들은 도덕적 인격과 권리, 기회, 자유, 협동 등과 같은 사

회적 기본 가치에 대해서는 알고 있으며 다른 사람들을 시기하지 않는다. 이러한 상황에서 계약자들은 자신의 이익을 극대화하는 것이 아니라 피해를 최소화하는 쪽으로 계약을 맺게 된다.

오답피하기

- ①, ② 원초적 입장에 있는 사람들은 합리적이면서 동시에 이기적이다.
- ③, ④ 원초적 입장에 있는 사람들은 자신의 천부적 자질이나 사회적 지위가 무엇인지 알지 못한다.

7. 인간의 윤리적 특성에 대한 이해

정답 해설 : 제시문의 흑인 할머니는 흑인과 백인을 차별하는 법에 반대해서 전개되는 ‘버스 안타기 운동’에 동참하기 위해 힘이 많이 드는 데도 불구하고 걸어가고 있다. 이러한 행동과 할머니의 말을 통해 인간은 숙고와 반성을 통해 삶의 개선을 추구하려고 의식적인 행위를 할 수 있는 존재라는 것을 추론할 수 있다.

오답 피하기

- ② 상징적 존재로서의 인간에 대한 설명이다.
- ③ 도구적 존재로서의 인간에 대한 설명이다.
- ④ 종교적 존재로서의 인간과 관련된 설명이다.
- ⑤ 심미적 존재로서의 인간과 관련된 설명이다.

8. 왕양명의 기본 관점 파악

정답 해설 : 제시문은 성의(誠意)와 격물치지(格物致知)에 대한 왕양명의 해석이다. 그에 따르면 격물은 일을 바르게 하는 것이며 치지는 양지(良知)를 발휘하는 것이다. 왕양명은 양지가 곧 천리이자 마음의 본체라고 주장하였다. 그에 따르면 마음의 이치인 양지를 구체적으로 발휘하는 것이 곧 선의 실천이다.

오답 피하기

- ① 왕양명에 따르면 이치는 마음에 존재한다.
- ② 왕양명에 따르면 참된 앎[양지(良知)]은 타고나는 것이다.
- ③ 주자의 입장이다. 왕양명은 효를 아는 것과 실천하는 것이 분리될 수 없다고 보았다.
- ⑤ 주자의 입장이다. 왕양명은 사욕을 극복하고 타고난 하늘의 이치를 보존하면 누구나 지선(至善)의 경지에 이를 수 있다고 주장하였다.

9. 소크라테스, 플라톤, 아리스토텔레스의 기본 입장에 대한 이해

정답 해설 : 갑은 소크라테스, 을은 플라톤, 병은 아리스토텔레스이다. 세 사상가는 모두 이성을 인간의 본질적 특성으로 보았으며, 지적인 덕이라고 할 수 있는 지혜를 중시하였다. 그리고 이러한 지혜를 얻기 위해서는 오랜 동안의 이론적인 탐구가 필요함을 강조하였다. 반복을 통한 습관화에 의해 형성되는 것은 아리스토텔레스가

중시한 도덕적인 덕이다.

오답 피하기

- ①, ④, ⑤ 아리스토텔레스가 긍정의 답을 할 질문이다.
- ② 세 사상가 모두가 긍정의 답을 할 가능성이 높은 질문이다.

10. 이데올로기의 의의 파악

정답 해설 : 값은 사회 현상을 이해하는 데 있어서 이데올로기가 필요함을 역설하고 있다. 사실 이데올로기는 현실 사회를 분석하고 비판하거나 대안을 찾는 데 있어서 개념적 틀을 제공해 줄 수 있다. 그런데 을은 이데올로기의 시대가 끝났으므로 이데올로기와 무관한 경제적, 기술적, 과학적인 문제에 관심을 집중할 것을 강조하고 있다. 이러한 을에게 값은 을이 관심을 기울여야 한다고 주장한 경제적 문제 해결에도 이데올로기가 필요하다고 주장할 수 있다.

오답 피하기

- ① 이데올로기는 가치 지향적인 신념 체계이다.
- ②, ③, ④ 을은 이데올로기에 대한 관심에서 벗어날 것을 강조하고 있다.

11. 칸트, 스피노자, 흄의 사상에 대한 비교 이해

정답 해설 : 값은 칸트, 을은 스피노자, 병은 흄이다. 칸트는 이성이 도덕적 행위의 기반임을 강조하였으며, 인간의 자연적 경향성을 극복하고 정언 명령인 실천 이성의 명령을 따르는 것을 도덕적인 행위로 보았다. 스피노자 역시 이성을 도덕의 기반으로 보았으며, 신이 곧 자연이고 자연은 필연적 법칙을 따르는 일종의 거대한 기계와 같다고 주장하였다. 흄은 인간의 도덕적 판단과 행위의 직접적인 원천은 이성이 아니라 감정이라고 주장하였으며, 모든 사람에게는 타인의 행복과 불행을 함께 느끼는 공감의 능력이 있다고 보았다. 이러한 점들에 비추어 볼 때 (가)에는 ㄱ이나 ㄴ의 질문이 들어갈 수 있다. 칸트와 스피노자는 이성주의 사상가들이라고 할 수 있기 때문이다. 그리고 (나)에는 ㄴ의 질문이 들어갈 수 있다. 칸트가 인간의 자율성을 강조하는데 비해 스피노자는 자유 의지를 인정하지 않기 때문이다.

오답 피하기

ㄷ. ‘이성적 관조를 통하여 최고선이 획득되는가?’라는 것은 스피노자가 ‘예’라고 대답할 수 있는 질문이다.

12. 벤담과 밀의 사상에 대한 이해

정답 해설 : 값은 벤담, 을은 밀이다. 벤담은 쾌락은 한 종류뿐이고 양적인 계산이 가능한 것이라고 본 양적 공리주의 사상가이다. 그에 따르면 행위의 결과로서 생겨나는 쾌락의 양이 크면 클수록 그 행위는 그만큼 더 도덕적인 행위이다. 밀은 쾌락에 질적인 차이가 있다고 보고 행위를 평가할 때는 그 질적인 차이에 주목할 것을 강조한 질적 공리주의 사상가이다. 그에 따르면 정상적인 사람은 누구나 고상한 정

신적 쾌락을 추구한다. 그러므로 벤담은 <문제 상황>의 B에게 환자 가족의 고통의 양을 최소화하는 결정을 하라는 조언을 할 가능성이 크다. 이에 비해 밀은 환자 가족의 행복의 질을 높이는 선택을 하라고 조언할 가능성이 크다.

오답피하기

- ㄴ. 생명 존중 사상에서 제시할 수 있는 조언이다. 벤담과 밀은 결과를 중시한다.
- ㄷ. 의무론적 사상에서 제시할 수 있는 조언이다. 벤담과 밀은 행복이나 쾌락을 중시하는 목적론적 사상가들이다.

13. 듀이 사상의 특징 파악

정답 해설 : 제시문은 실용주의의 대표자라고 할 수 있는 듀이의 입장이다. 듀이는 유용성을 가치 판단의 기준으로 본다. 즉 삶은 문제 사태의 연속이며, 그 문제 사태를 해결하는데 유용한 것이 곧 선한 것이다. 이에 따라 듀이는 이론이나 학문의 도구를 강조한다. 즉 이론이나 학문을 삶과 세계를 개선하기 위한 도구로 보는 것이다. 이러한 듀이의 입장에 비추어 볼 때 문제 해결에 도움이 되지 않는 이론은 가치가 없는 것이다.

오답피하기

- ① 듀이에 따르면 불변의 객관적 진리는 존재하지 않는다.
- ② 듀이에 따르면 도덕 규범은 유용성에 의해서 정당화된다.
- ③ 듀이는 귀납적 방법을 중시하는 경험주의의 전통을 계승한 사상가이다.
- ④ 듀이는 상대론자이기는 하지만 진리가 무엇인지 알 수 없다고 하는 회의주의자는 아니다.

14. 이이의 사단칠정론에 대한 이해

정답 해설 : 제시문은 이이의 주장이다. 이이는 이황의 이기호발설(理氣互發說)을 비판하고 기발이승일도설(氣發理乘一途說)을 제시하였다. 즉 발할 수 있는 것은 기뿐이므로 기가 발하여 이가 기를 타는 것만이 옳다는 것이다. 이이에 따르면 사단과 칠정은 모두 기가 발하여 이가 탄 것이며, 칠정은 사단을 포함한다. 사단은 칠정의 선한 측면일 뿐이라는 것이다. 그리고 사덕은 맑고 밝은 기가 발한 정을 통해 드러난다.

오답 피하기

- ㄱ. 이이에 따르면 이(理)는 발하는 것이 아니라 발하는 근거이다.
- ㄷ. 이이에 따르면 사단과 칠정은 모두 정(情)이다.

15. 스토아학과와 에피쿠로스학파의 사상에 대한 비교 이해

정답 해설 : 갑은 스토아학파의 창시자인 제논, 을은 에피쿠로스이다. 스토아학파에서는 이성을 인간과 신과 세계의 본성으로 보고, 인간은 오직 이성적으로 판단하고 행동할 때 정념에서 벗어나 진정으로 자유롭게 되며, 세상을 긍정하고 자연의 섭리

와 자신의 운명에 순응해야 행복한 삶을 살 수 있다고 주장하였다. 에피쿠로스에 따르면 참된 쾌락이란 육체적으로 고통을 느끼지 않고 정신적으로는 불안을 느끼지 않는 상태이다. 그런데 대부분의 고통은 우리의 хот된 욕구에서 비롯된다. 그러므로 우리가 хот된 욕구에 지배되지 않도록 하기 위해서는 검소하면서도 절제하는 생활 자세를 지녀야 한다.

오답피하기

ㄷ. 금욕을 강조한 스토아학파에서는 육체적 욕구를 극복할 것을, 정신적 쾌락을 중시한 에피쿠로스는 육체적 욕구의 절제를 강조하였다.

16. 킨의 세계 윤리에 대한 이해

정답 해설 : 사실에 따르면 현대 세계의 많은 분쟁은 종교 간의 갈등에서 비롯된다. 그런데 킨은 종교 간의 소통이 원활하게 이루어지면 세계 윤리를 발견할 수 있고, 모두가 그것을 실천하면 세계 평화가 구축될 수 있다고 주장한다. 이러한 사실 내용에 비추어 볼 때 ㉠에 들어갈 가장 적절한 제목은 ㉠이다. 실제로 킨은 ‘종교 간의 대화 없이 종교 평화가 있을 수 없고 종교 평화 없이 세계 평화가 이루어질 수 없다.’고 주장하면서 종교 간의 대화를 강조하였다.

오답 피하기

- ㉡ 킨이 제창한 세계 윤리는 여러 종교들의 윤리적 공통 분모와 관련된 것이다.
- ㉢ 종교 간의 대화는 여러 종교들의 평등성을 전제로 한다.
- ㉣, ㉤ 사실의 내용에 모순되는 진술들이다.

17. 고자와 정약용 인성론의 공통점 파악

정답 해설 : 갑은 성무선악설(性無善惡說)을 제시한 고자, 을은 성기호설(性嗜好說)을 주장한 정약용이다. 고자는 인간의 본성에는 선이나 악이 들어 있지 않으며, 교육이나 환경에 의해 선을 갖출 수 있다고 주장하였다. 정약용은 선을 좋아하고 악을 싫어하는 마음의 기호를 본성으로 보았으며, 인의예지는 행위를 통해 형성되는 것이라고 주장하였다. 요컨대 양자는 모두 인의(仁義)를 인간의 본성에 내재하는 것이 아니라 후천적으로 형성되는 것으로 보았다.

오답피하기

- ㉠ 고자에 따르면 인간은 환경에 의해 선하게 될 수도 있고 악하게 될 수도 있다.
- ㉡ 정약용에 따르면 사단은 사덕으로 자라날 수 있는 짝으로서, 선천적인 것이다.
- ㉢ 정약용이 강조한 기호는 선을 행할 잠재력이라고 할 수 있다.
- ㉤ 정약용의 성은 변화시켜야 할 것이 아니라 확충해야 할 것이다.

18. 장자가 추구한 삶의 태도 파악

정답 해설 : 제시문은 장자의 주장이다. 장자는 어떤 외물에도 얽매이지 않는 정신적 자유의 경지인 소요(逍遙)를 추구하였으며, 좌망(坐忘)과 심재(心齋)를 중요한

수양 방법으로 제시하였다. 좌망은 조용히 앉아서 우리를 구속하는 일체의 것들을 잊는 것이며, 심재는 마음을 비워 깨끗이 하는 것이다. 이것들은 모두 상대적인分別과 차별에서 벗어나 만물을 하나로 보기 위한 노력이라고 할 수 있다.

오답 피하기

- ① 장자는 선악이나 시비의 명확한 구분을 반대하였다.
- ② 장자는 오감(五感)에 의해 얻은 지식은 상대적인 것이라고 하였다.
- ④ 관심(觀心)을 강조한 것은 불교이며, 불교에서는 ‘불변의 실체로서의 나’는 존재하지 않는다고 본다.
- ⑤ 유학에서 추구하는 삶의 태도이다.

19. 홉스, 헤겔, 마르크스의 국가관에 대한 이해

정답 해설 : 갑은 홉스, 을은 헤겔, 병은 마르크스이다. 홉스에 따르면 구성원들 간의 계약의 산물인 국가는 평화와 질서 유지의 수단이라고 할 수 있다. 헤겔에 따르면 국가는 개인과 사회의 자유가 함께 실현되는 최고의 도덕 공동체이다. 마르크스에 따르면 국가는 계급 지배의 수단이므로 궁극적으로는 소멸되어야 할 것이다. 홉스와 헤겔이 국가의 존재에 대해 긍정적인 입장을 취하였는데 비해 마르크스는 부정적인 입장을 취하였다.

오답 피하기

- ① 홉스에 따르면 국가는 개인의 생명과 안전을 보장하기 위해 존재한다.
- ② 헤겔에 따르면 개인은 국가의 구성원이 될 때 진정한 자유와 행복을 누릴 수 있다.
- ③ 헤겔에 따르면 국가는 가족과 시민 사회의 원리가 변증법적으로 종합된 최고의 인륜이다.
- ④ 마르크스에 따르면 국가는 지배 계급이 피지배 계급을 착취하는 수단이다.

20. 순자의 입장에서 묵자에게 제기할 수 있는 비판 내용 파악

정답 해설 : 제시문의 ‘나와 같은 견해를 가진 고대 중국 사상가’는 순자이며, 성대한 장례나 삼년상과 같은 예(禮)를 비판하는 사상가는 묵자이다. 순자는 예를 통해 이기적인 본성을 변화시키고 재화를 공정하게 분배할 것을 강조하였다. 이에 비해 묵자는 유학의 예를 비판하면서 노동에 힘쓰고 검소하게 살 것을 강조하였다. 그리고 ‘서로 차별 없이 사랑하고 이익을 나누어야 한다[겸상애 교상리(兼相愛 交相利)]’는 도덕 원칙을 제시하였고, 사회에 이익이 되는 것이 곧 의로운 것이라고 주장하였다. 이러한 묵자에게 순자는 ②와 같은 비판을 제기할 수 있다.

오답 피하기

- ① 순자의 입장에서 볼 때 예는 인간을 억압하는 규범이 아니다.
- ③, ④ 묵자는 유학의 예가 사회적 이익의 증진에 방해가 된다고 보았다.
- ⑤ 묵자는 사회적 이익의 증진을 강조하였다.