제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문Ⅰ)

성명		수험 번호						–				

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]

학생 : 선생님! 이 그림은 누가 그린 건가요? 참 운치가 있는데요.

교사 : 그렇지요. 이 그림 우측에 "늙은 나이에 보는 꽃은 안개 속에서 보는 듯하네."라는 두보의 시구가 적혀 있어요. 김홍도가 이 시를 읽고 이 그림을 그렸다고 합니다.

학생 : 여백의 미를 느낄 수 있어요. 언덕 위에 있는 건 무슨 꽃인가요?

교사 : 매화랍니다. 이 그림은 배 위에서 매화를 바라보는 모습을 그렸다고 하여 '舟上(㉠)梅圖'라고 합니다.

① 想 ② 觀 ③ 寒 ④ 詠 ⑤ 吟

2. 두 자를 <보기>와 같이 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

<보 기>

雨 + 路 = (露)

○ 山 + 嚴 = (㉠) ○ 勿 + 心 = (㉡)

	㉠	㉡
①	엄	물
②	엄	문
③	암	물
④	암	홀
⑤	엄	홀

3. 다음 조건을 모두 만족시키는 한자는? [1점]

① 反 ② 半 ③ 友 ④ 斤 ⑤ 內

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>

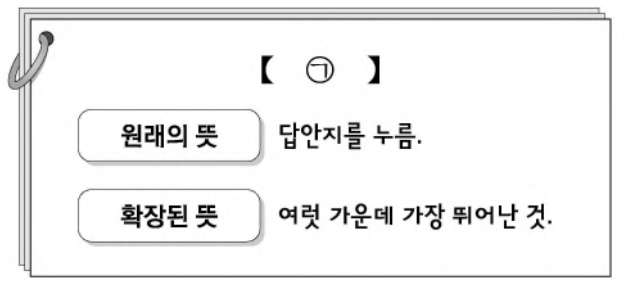
ㄱ. 送 – 迎 ㄴ. 副 – 次
ㄷ. 悲 – 哀 ㄹ. 優 – 劣

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]

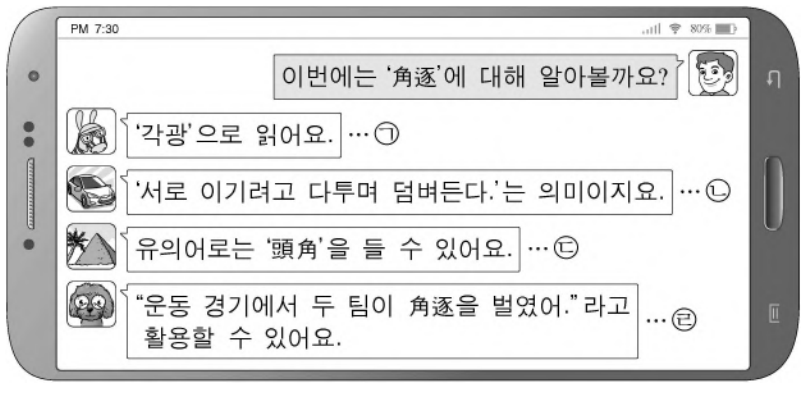
① 端午 ② 除夜 ③ 夏至 ④ 穀雨 ⑤ 冬至

6. 카드의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



① 龜鑑 ② 白眉 ③ 卓越 ④ 壓卷 ⑤ 出衆

7. 대화의 내용으로 보아 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



① ㉠, ㉢ ② ㉡, ㉢ ③ ㉡, ㉣
④ ㉠, ㉡, ㉣ ⑤ ㉠, ㉢, ㉣

8. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

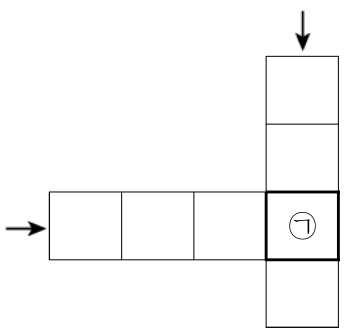
① 占 ② 點 ③ 計 ④ 慮 ⑤ 店

9. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

> 輕當矯之以(㉠), 急當矯之以緩.
>
> -『범허정집』-

① 快 ② 微 ③ 薄 ④ 重 ⑤ 率

10. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



【가로 열쇠】 세상이 변하는 대로 따라 변함.

【세로 열쇠】 어떤 일이든 끊임없이 노력하면 반드시 이루어짐.

① 移 ② 利 ③ 異 ④ 已 ⑤ 變

11. 글에서 강조하고 있는 것은?

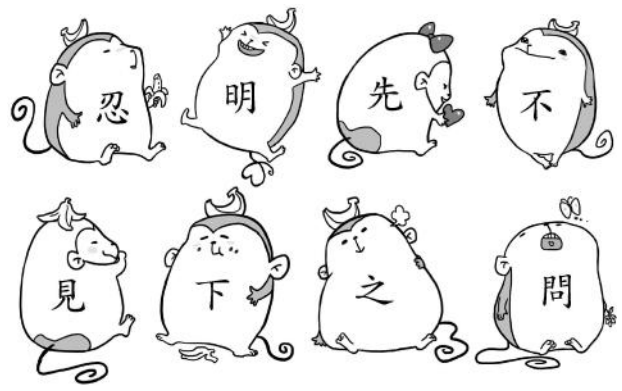
> 國家所以維持者, 人心而已, 雖危亂之際, 人心固結則國安, 人心離散則國危.
>
> -『서애집』-

① 對備 ② 團結 ③ 平等 ④ 實踐 ⑤ 修身

12. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]

① 近墨者黑. ② 隨友適江南. ③ 無說己之長.
④ 施恩勿求報. ⑤ 無友不如己者.

13. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



① 그 일이 일어나기도 전에 예측하다니 대단해.
② 바로 눈앞에서 벌어진 일도 알아채지 못했네.
③ 그 일의 원인은 굳이 물어보지 않아도 알 수 있어.
④ 모르는 게 있으면 나이 어린 사람에게도 물어봐야 해.
⑤ 넘어진 아이를 보고 마음이 아파 그냥 지나치지 못했어.

14. 글에서 말하고자 하는 것은? [1점]

> 제나라 환공이 유람을 하다가 폐허가 된 옛 성을 보고 야인에게 물었다.
>
> 환공 : 이곳은 누가 살던 곳인가?
> 야인 : 곽 씨가 살던 곳입니다.
> 환공 : 곽 씨가 어찌하였기에 이 성이 폐허가 되었는가?
> 야인 : 곽 씨는 선을 좋아하고 악을 미워했습니다.
> 환공 : 선을 좋아하고 악을 미워하는 것은 사람이 행할 선행이거늘, 이렇게 폐허가 된 것은 어째서인고?
> 야인 : 선을 좋아했지만 실행하지는 못하였고, 악을 미워했지만 없애지는 못하였기 때문입니다.
>
> -『신서』-

① 上善若水 ② 與民同樂 ③ 智者一失
④ 知行合一 ⑤ 晩時之歎

15. 광고의 내용과 의미가 통하는 것은?

① 精神一到, 何事不成.
② 家貧思賢妻, 國亂思良相.
③ 三日之程, 一日往, 十日臥.
④ 道吾過者, 是吾師, 談吾美者, 是吾賊.
⑤ 幼而不學, 老無所知, 春若不耕, 秋無所望.

16. 시나리오의 ㉠에 들어갈 성어로 알맞은 것은? [1점]

S#52. 절벽 위

박혜영이 몰던 자동차가 절벽 끝에 아슬아슬하게 매달려 있다. 박혜영은 남유진에게 다급하게 전화를 건다.

박혜영 : (공포에 질린 목소리로) 나 좀 살려 줘요!

남유진 : (깜짝 놀란 표정으로) 어디예요? 무슨 일이에요?

차가 떨어질 듯 움직이기 시작한다.

박혜영 : 여기가 어딘지 나도 몰라요. 차가 떨어지려 해요. 빨리 와서 도와 주세요!

남유진 : 내가 찾을게요. 조금만 기다려요. [㉠]처럼 빨리 달려갈게요.

① 馬耳東風 ② 電光石火 ③ 行雲流水
④ 言飛千里 ⑤ 歲月如流

17. 글에서 설명하고 있는 것은?

取瓦片磨圓, 或五或三, 仰擲俯拾, 手猶餘閑, 有終日擲, 而一不墜者.

＊擲(척) : 던지다 ＊俯(부) : 숙이다 ＊墜(추) : 떨어뜨리다

-『한양세시기』-

①

②

③

④

⑤

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

敬順王謀降高麗, 王子曰 : "國之存亡, 必有天命, 當與忠臣義士, 收合人心, 以死自(㉠), 力盡後已, 豈宜一千年社稷, 輕以㉡與人?" 王不聽. 王子哭泣辭王, 徑入皆骨.

＊社稷(사직) : 국가

-『해동속소학』-

18. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

① 慢 ② 淨 ③ 給 ④ 負 ⑤ 守

19. ㉡과 다른 뜻으로 쓰인 것은?

① 寄與 ② 參與 ③ 贈與 ④ 授與 ⑤ 賦與

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

冉求曰 : "非不㉠說子之道, 力不足也." 子曰 : "力不足者, 中道而廢, 今女㉡畫."

＊冉求(염구) : 사람 이름

-『논어』-

20. ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은?

	㉠	㉡		㉠	㉡
①	설	화	②	설	획
③	열	화	④	열	획
⑤	설	주			

21. 윗글에서 얻을 수 있는 교훈으로 알맞은 것은?

① 실천 가능한 목표를 세워야 한다.
② 자신의 부족한 능력을 알아야 한다.
③ 남에 대해 함부로 말해서는 안 된다.
④ 노력해 보지도 않고 먼저 포기해서는 안 된다.
⑤ 욕심내지 않고 만족할 줄 아는 삶을 살아야 한다.

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

金先生, 善談笑. 嘗訪友人家, 主人設酌, 只佐蔬菜, 先㉠謝曰 : "家貧市遠, ㉡絶無兼味, 惟淡泊是㉢愧耳." 適有群鷄, 亂啄庭除. 金曰 : "大丈夫, 不惜千金, 當斬吾馬, 佐酒." 主人曰 : "斬一馬, ㉣騎何物而還?" 金曰 : "㉤借鷄騎還." 主人大笑, 殺鷄餉之.

＊啄(탁) : 쪼다 ＊斬(참) : 베다 ＊餉(향) : 대접하다

-『태평한화골계전』-

22. ㉠~㉤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① ㉠은 '感謝'의 '謝'와 뜻이 같다.
② ㉡은 '전혀'라는 의미이다.
③ ㉢은 '恥'와 의미가 통한다.
④ ㉣의 주체는 '金先生'이다.
⑤ ㉤은 '差別'의 '差'와 음이 같다.

23. 윗글의 내용으로 알 수 있는 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 김 선생은 집이 가난하였다.
ㄴ. 김 선생은 재치 있는 말을 잘하였다.
ㄷ. 주인의 집에 닭이 여러 마리 있었다.
ㄹ. 주인은 김 선생에게 닭을 빌려 주었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孫叔敖爲嬰兒, 出遊而還, (가) 憂而不食. 其母問其故, (나) 泣而對曰 :
"今日㉠吾見兩頭蛇, (다) 恐去死無日矣. (라)" 母曰 : "今蛇安在?" 曰 :
"㉡吾聞見兩頭蛇者死 . ㉢吾恐他人見之, 已埋之矣 ." 母曰 :
"汝不死. ㉣吾聞之, 有陰德者, 天報以福." (마)

＊孫叔敖(손숙오) : 사람 이름 ＊嬰(영) : 아이
-『몽구』-

24. ㉠~㉣ 중 가리키는 대상이 같은 것만을 있는 대로 고른 것은?

① ㉠, ㉣ ② ㉡, ㉢ ③ ㉠, ㉡, ㉢
④ ㉡, ㉢, ㉣ ⑤ ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

25. 윗글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 위치로 알맞은 것은?

<보 기>
無憂.

① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

趍向自正者, 才藝雖鮮, 有時可用, 趍向旣不正, 才藝雖多, 適足以助爲亂. 凡選擧之求材藝者, 爲其可以理人也. 材藝雖(㉠), 以正直爲本者, 以其材有時能理也. 材藝雖(㉡), 其所趍向, 未免邪僞, 則理人姑捨, 反致紊亂. 故擇人者, 先觀趍向之邪正, 不可只取其材藝也.

＊趍(추) : 달리다 ＊紊(문) : 어지럽다
-『추측록』-

26. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 알맞은 것은?

㉠	㉡
① 充分	未多
② 有餘	不少
③ 不少	缺如
④ 缺如	不足
⑤ 未多	有餘

27. 윗글에 나타난 인재 선발의 가장 중요한 기준은?

① 다양한 재능을 지녔는가.
② 추구하는 바가 올바른가.
③ 사람을 바르게 이끌 수 있는가.
④ 사리를 바르게 분별할 수 있는가.
⑤ 일사불란하게 일을 처리할 수 있는가.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 獨坐㉠幽篁裏, 彈琴㉡復長嘯.
深林人不知, 明月來相㉢照.

＊篁(황) : 대숲 ＊嘯(소) : 읊조리다
- 왕유, 「竹里館」 -

(나) 臨溪茅屋獨㉣閑居, 月白風淸興有餘.
外客不來山鳥語, 移床竹塢臥㉤看書.

＊茅(모) : 띠 ＊塢(오) : 산자락
- 길재, 「述志」 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

① ㉠ : 서늘하다 ② ㉡ : 다시
③ ㉢ : 비추다 ④ ㉣ : 한가하다
⑤ ㉤ : 보다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>
ㄱ. (가)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄴ. (가)의 셋째 구는 '深林 / 人不知'로 띄어 읽는다.
ㄷ. (나)의 첫째 구에서는 공간적 배경이 드러난다.
ㄹ. (나)의 둘째 구에서는 과장된 표현이 사용되었다.

① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

＊ 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.