

[정답]

문 항	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
정 답	③	①	②	③	①	③	②	⑤	⑤	③
문 항	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
정 답	③	②	④	④	⑤	②	⑤	③	④	①
문 항	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
정 답	④	②	⑤	③	②	④	①	①	⑤	②

[해설]

1. [정 답] ③

[출제의도] 뜻에 맞는 한자 이해하기

[해 설] 雅(아): 우아하다. 바르다. / 圖(도): 그림

‘우아한 모임을 그린 그림’이라는 풀이에서 ㉠에는 ‘모임’의 뜻을 가진 한자가 들어가야 하므로 會(회)가 정답.

① 美(미): 아름답다 ② 量(량): 헤아리다, 분량 ④ 樂(락): 즐겁다, 樂(악): 음악, 樂(요): 좋아하다 ⑤ 麗(려): 곱다, 우아하다

2. [정 답] ①

[출제의도] 한자의 음과 획수, 부수, 만들어진 원리를 이해하기

[해 설] 상형, 총획 4획, 음은 ‘호’, 부수로도 쓰이는 한자는 戶(호).

② 弓(궁): 총획이 3획 ③ 月(월): 음이 ‘호’가 아님 ④ 古(고): 상형 아님, 총획이 5획, 음이 ‘고’, 부수는 ‘口(구)’ ⑤ 互(호): 부수는 二(이)

3. [정 답] ②

[출제의도] 사전에서 한자를 찾는 방법 이해하기

[해 설] ㉠에는 ‘東’의 부수가 들어가야 하므로 ‘木’. ㉡에는 부수 ‘衣(의, 6획)’를 제외한 획수가 들어가야 하므로 ‘8’

4. [정 답] ③

[출제의도] 會意(회의)의 원리로 만들어진 한자의 음 이해하기

[해 설] 小(소)와 大(대)를 합하면 尖(첨): 뾰족하다, 守(수)와 寸(촌)을 합하면 守(수): 지키다

5. [정 답] ①

[출제의도] 의미와 관련된 한자성어 이해하기

[해 설] 가로 열쇠: 萬頃蒼波(만경창파), 세로 열쇠: 命在頃刻(명재경각)

6. [정 답] ③

[출제의도] 주어진 한자를 연결하여 한자성어를 만들고 그 의미 이해하기

[해 설] ① 聞一知十(문일지십), 聞(문)과 一(일)이 없으므로 오답

② 不問可知(불문가지), 可(가)가 없으므로 오답

③ 不恥下問(불치하문)

④ 不問曲直(불문곡직), 曲(곡)과 直(직)이 없으므로 오답

⑤ 溫故知新(온고지신), 新(신)이 없으므로 오답

7. [정 답] ②

[출제의도] 그림과 대화의 내용에 맞는 한자어 이해하기

[해 설] 그림과 대화는 르완다와 방글라데시의 어려운 사람들을 위해 ‘100원이라도 대가 없이 내놓자’라는 의미이므로 ②이 정답.

① 供給(공급): 요구나 필요에 따라 물품 따위를 제공함.

② 寄附(기부): 자선 사업이나 공공사업을 돕기 위하여 돈이나 물건 따위를 대가 없이 내놓음.

③ 納付(납부): 세금이나 공과금 따위를 관계 기관에 냄.

④ 提出(제출): 문안이나 의견, 법안 따위를 냄.

8. [정 답] ⑤

[출제의도] 그림과 대화의 내용에 맞는 한자어 이해하기

[해 설] ㉠의 표지는 ‘표시나 특징으로 어떤 사물을 다른 것과 구별하게 함. 또는 그 표시나 특징’을 의미하므로 ⑤ 標識(표지)가 정답

① 標紙(표지): 증거의 표로 글을 적은 종이.

② 表式(표식): 무엇을 나타내 보이는 일정한 방식.

③ 標式(표식): 하나의 형식을 정확히 나타낼 수 있는 전형적인 유적이나 유물.

④ 表紙(표지): 책의 맨 앞뒤의 겉장.

9. [정 답] ⑤

[출제의도] 그림의 내용에 맞는 한자어 이해하기

[해 설] 첫 번째 그림은 등 뒤에 매고 있는 가방 때문에 아기를 안은 엄마가 힘들어하는 모습, 두 번째 그림은 가방을 앞으로 매자 아기를 안은 엄마가 편안해하는 모습. 도와주거나 보살피 주려고 마음을 쓰고 있으므로 ⑤ 配慮(배려)가 정답

- ① 儉素(검소): 사치하지 않고 꾸밈없이 수수함.
- ② 清廉(청렴): 성품과 행실이 높고 맑으며, 탐욕이 없음.
- ③ 奉仕(봉사): 국가나 사회 또는 남을 위하여 자신을 돌보지 아니하고 힘을 바쳐 애씀.
- ④ 誠實(성실): 정성스럽고 참됨.

10. [정 답] ③

[출제의도] 글의 내용에 맞는 한자성어 이해하기

[해 설] 글의 내용은 ‘급하게 서두르면 도리어 이루지 못함’을 의미하므로 ③ 欲速不達(욕속부달)이 정답

- ① 尾生之信(미생지신): 우직하여 융통성이 없이 약속만을 굳게 지킴을 비유적으로 이르는 말.
- ② 龍頭蛇尾(용두사미): 용의 머리와 뱀의 꼬리라는 뜻으로, 처음은 왕성하나 끝이 부진한 현상을 이르는 말.
- ④ 羊頭狗肉(양두구육): 양의 머리를 걸어 놓고 개고기를 판다는 뜻으로, 겉보기만 그럴듯하게 보이고 속은 변변하지 아니함을 이르는 말.
- ⑤ 緣木求魚(연목구어): 나무에 올라가서 물고기를 구한다는 뜻으로, 도저히 불가능한 일을 굳이 하려 함을 비유적으로 이르는 말.

11. [정 답] ③

[출제의도] 글의 내용에 맞는 한자어 이해하기

[해 설] 글의 내용은 ‘홀로 있을 때 도리에 어긋남이 없도록 몸가짐을 바로하고, 언행을 삼가야 함’을 의미하므로 ③ 愼獨(신독)이 정답

- ① 信義(신의): 믿음과 의리를 아울러 이르는 말.
- ② 勇猛(용맹): 용감하고 사나움.
- ④ 威嚴(위엄): 존경할 만한 위세가 있어 점잖고 엄숙함. 또는 그런 태도나 기세.
- ⑤ 親切(친절): 대하는 태도가 매우 정겹고 고분고분함. 또는 그런 태도.

12. [정 답] ②

[출제의도] 대화의 내용에 맞는 한자어 이해하기

[해 설] 考查(고사): 학생들의 학업 성적을 평가하는 시험.

固辭(고사): 제의나 권유 따위를 굳이 사양함.

告祀(고사): 액운(厄運)은 없어지고 풍요와 행운이 오도록 집안에서 섬기는 신(神)에게 음식 차려 놓고 비는 제사.

13. [정 답] ④

[출제의도] 글의 내용에 맞는 단문 이해하기

[해 설] 글의 내용은 ‘보답을 구하지 않고 어려운 사람들에게 베푸는 등 이웃과 더불어 사는 선조의 노력’이므로 ④가 정답

- ① 베타한다는 것은 그(그 사람)의 덕을 베타하는 것이다.
- ② 슬기로운 자가 천번을 생각해드 반드시 하나의 실수가 있다.
- ③ 위태로움을 보면 목숨을 바치고 이득을 보면 올바른가를 생각하라.
- ④ 은혜를 베타했거든 보답을 구하지 말고, 남에게 주었거든 후회를 쫓지 말라.
- ⑤ 한 때의 분함을 참으면 백일의 근심을 면한다.

14. [정 답] ④

[출제의도] 그림과 대화의 내용에 맞는 단문 이해하기

[해 설] 그림과 대화는 ‘사막에 나무를 심어 결국 숲을 만들었다’는 의미이므로 ‘뜻이 있는 자는 일을 반드시 이룬다’는 의미의 ④가 정답

- ① 백 번 듣는 것이 한 번 보는 것만 못하다.
- ② 멀리 있는 물은 가까운(곳에서 난) 불을 구원하지(끄지) 못한다.
- ③ 사람을 쓸 때 마땅히 그 잘하는 것(좋은 점)을 쓴다.
- ⑤ 병은 입으로부터 들어오고, 화는 입으로부터 나간다.

15. [정 답] ⑤

[출제의도] 한문의 내용 이해하기

[해 설] 문방사우 중 하나인 붓을 채우는 ‘필통’을 의미함.

안이 빈 것은 빈 것이 아니요, 비었기 때문에 채울 수 있다. 그 곳을 채우는 것은 무엇인가? (문방)사우 중 하나이다. 네(필통)가 능히 곧은 것을 벗으로 삼았으니 아마도 성인의 말씀에 대해 들은 것이 있었던가 보다.

[16~17]

공자가 말했다. “여러 사람이 미워하면 반드시 살피고, 여러 사람이 좋아하더라도 반드시 살펴야 한다.”

16. [정 답] ②

[출제의도] 둘 이상의 음이나 뜻을 가진 한자 이해하기

[해 설] 惡은 나쁠(악), 미워하다(오) 등으로 쓰이는데 ㉠은 ‘미워하다’라고 풀이되므로 ‘오’로 읽어야 함. ‘몹시 미워한다’라는 의미의 ‘憎惡(증오)’, ②가 정답

① 惡夢(악몽) ③惡漢(악한): 악독한 짓을 하는 사람. ④ 善惡(선악) ⑤ 惡名(악명): 악하다는 소문이나 평판.

17. [정 답] ⑤

[출제의도] 문장의 의미 이해하기

[해 설] 여러 사람이 미워하는 자라도 반드시 그 실상을 살펴야 하고, 많은 사람이 좋아하는 사람이라도 진실로 올바른 사람인지 살펴야 한다는 의미이므로 ⑤가 정답.

[18~19]

호랑이가 못 짐승을 구하여 그것을 먹다가 여우를 잡았다. 여우가 말했다. “너는 감히 나를 먹을 수 없다. 하느님이 나로 하여금 못 짐승의 우두머리가 되게 하셨으니 지금 내가 나를 먹으면 이는 하느님의 명을 거스르는 것이다. 내가 나를 미덥지 못하다고 여긴다면 내가 너를 위하여 먼저 가리니 너는 내 뒤를 따라 오면서 못 짐승들이 나를 보고 감히 도망하지 않는가 보라.” (㉠) 드디어 그와 함께 걸어가니 짐승들이 그 모습을 보고 모두 도망갔다. 호랑이는 짐승들이 자신을 두려워하여 도망간 줄 모르고 여우를 두려워한다고 생각했다.

18. [정 답] ③

[출제의도] 문장 속 가리키는 대상 이해하기

[해 설] ㉠ ‘子(자)’는 2인칭, 여우가 말하고 있으므로 ‘호랑이’를 가리킴.

㉡ ‘我(아)’는 1인칭, 여우가 말하고 있으므로 ‘여우’ 자신을 가리킴.

㉢ ‘己(기)’는 1인칭, 문장의 주어는 호랑이이므로 ‘호랑이’를 가리킴.

19. [정 답] ④

[출제의도] 글의 흐름을 이해하기

[해 설] ㉠의 앞은 ‘여우가 위기를 벗어나기 위하여 호랑이에게 피를 부리는 내용’이며 ㉠의 뒤는 ‘여우의 피에 넘어가 여우를 따르는 호랑이의 모습’이므로 ④가 정답.

[20~21]

신라 유리왕이 이미 육부를 정하고 가운데를 나누어 둘이 되게 하였다. 왕녀 두 사람으로 하여금 각각 부내의 여자들을 거느리게 하여 편을 나누어 무리를 짓게 하였다. 가을 7월 16일부터 매일 일찍 대부의 뜰에 모여 길쌈을 하고 밤늦게 끝이 났다. 8월 15일에 이르러 그 공의 많고 적음을 살펴, 진 사람은 술과 음식을 마련하여 이긴 자에게 사례하였다. 이에 노래와 춤과 온갖 놀이들이 모두 이루어졌다.

20. [정 답] ①

[출제의도] 문장의 내용과 관련된 한자의 쓰임 이해하기

[해 설] ‘率’은 거느리다(술), 비율(률, 율), 우두머리(수) 등으로 쓰이는 데, 본문에 서는 ‘거느리다’의 의미로 쓰였음.

ㄱ. 引率(인술): 여러 사람을 이끌고 감. ㄴ. 統率(통술): 무리를 거느려 다스림.

ㄷ. 比率(비율): 일정한 양이나 수에 대한 다른 양이나 수의비(比)

ㄹ. 能率(능률): 일정한 동안에 할 수 있는 일의 비율

21. [정 답] ④

[출제의도] 글의 내용 이해하기

[해 설] 왕녀 두 사람이 심사를 했다는 내용은 나오지 않으므로 ④가 정답.

[22~24]

제가 이미 선생께서 걸출한 선비가 아닌 줄 알고서도 종신토록 섬기기를 바란다면 이는 오래 전부터 품은 뜻을 저버리는 것이요, 아울러 아씨의 명을 저버리는 것입니다. 그래서 내일 새벽 작별을 하고 장차 멀리 떨어진 섬이나 인적이 드문 산에서 노닐려고 합니다. (중략) 어찌 다시 여자가 되어 다소곳이 음식을 만들고 바느질하는 일에 손을 내맡기겠습니까?

22. [정 답] ②

[출제의도] 문장의 풀이 순서 이해하기

[해 설] ㉠은 ‘이미 선생께서 걸출한 선비가 아닌 줄 알았다’로 풀이되므로, 알다의 의미를 가진 ②의 ‘知(지)’가 정답.

23. [정 답] ⑤

[출제의도] 한자어의 짜임 이해하기

[해 설] 絶海(절해)는 ‘육지에서 멀리 떨어진 바다’이므로 ‘수식 관계’의 짜임.

食堂(식당)은 ‘음식을 만들어 손님들에게 파는 가게’이므로 ‘수식 관계’가 되고 정답.

① 修身(수신): 술목 관계 ② 衣服(의복): 병렬 관계 ③ 年長(연장): 주술 관계 ④ 難解(난해): 술보관계

24. [정 답] ③

[출제의도] 글의 내용 이해하기

[해 설] ㉞는 ‘어찌 다시 여자가 되어 다소곳이 음식을 만들고 바느질하는 일에 손을 내 맡기겠습니까?’로 풀이 되므로 순종적인 여인의 삶을 거부하고자 하는 ①이 정답.

[25~27]

말이 천 리를 가는 놈은 한번 먹을 때에 혹은 곡식 한 섬을 다 먹으나, 말을 먹이는 자가 그 말이 천 리를 갈 수 있다는 것을 알지 못하고 먹인다. 이 말이 비록 천 리의 능력이 있을지라도 먹어도 배부르지 못하여 힘이 부족하고, 재주의 아름다움이 밖으로 드러나지 않으며, 또한 평범한 말들과 같아지려 해도 될 수가 없으니, 어찌 그것이 천 리를 갈 수 있기를 구하겠는가? 채찍질하되 그 도로써 아니하며, 먹이되 그 재능을 다하게 할 수 없고, 울어도 그 뜻을 통할 수 없다. 채찍을 쥐고 그것에게 다가서서 말하기를, “천하에 좋은 말이 없다.”고 한다. 아! 진실로 말이 없는 것인가? 진실로 말을 알아보지 못하는 것인가?

25. [정 답] ②

[출제의도] 문장 속 한자의 쓰임 이해하기

[해 설] ㉝의 食은 먹다(식)으로 쓰인 것이 아니라 먹이다(사)로 쓰였으므로 ②가 정답.

26. [정 답] ④

[출제의도] 문장 속 한자의 쓰임 이해하기

[해 설] ㉜의 ‘安(안)’은 ‘어찌’의 의미로 쓰였으므로, ‘어찌’의 뜻을 가진 ④의 ‘豈(기)’가 정답.

① 夫(부): 무릇 ② 但(단): 다만 ③ 勿(물): 말아라 ⑤ 與(여): 주다, 더불어, ~와

27. [정 답] ①

[출제의도] 글의 내용 이해하기

[해 설] 천리마는 인재를 의미. 천리마를 알아보는 이가 없다는 것은 인재를 알아보는 이가 없다는 의미이므로 ①이 정답.

[28~30]

(가) 날 저물어 외딴 주막에 묵으니, 산이 깊어 사립문을 닫지 않았구나.
이른 새벽에 갈 길을 묻고 있노라니, 단풍이 사람을 향해 날아드네.
(나) 봄에 한 알 곡식을 심어, 가을에는 많은 곡식 거두어 들이네.
세상에는 묵히는 밭이 없는데, 농부는 오히려 굶어 죽네.

28. [정 답] ①

[출제의도] 한시의 형식, 운자, 배경, 대우법 등 이해하기

[해 설] 日入(일입)은 ‘해가 지다’, 鷄鳴(계명): ‘닭이 울다’로 풀이되므로 시간적 배경이 드러남.

(나)의 형식은 오언절구, (나)의 운자는 ‘子(자), 死(사)’

29. [정 답] ⑤

[출제의도] 한시 속 한자의 쓰임 이해하기

[해 설] ㉔의 ‘猶(유)’는 ‘같다’의 의미로 쓰인 것이 아니라, ‘오히려’의 의미로 쓰였으므로 ⑤가 정답.

30. [정 답] ②

[출제의도] 시의 내용 이해하기

[해 설] (가)는 대화의 형식을 사용하고 있지 않으므로 ②가 정답.