국 어 영 역

1. 괄호 안에 들어갈 말로 적절한 것은?

(　　)(이)란 일반적인 사실이나 원리로부터 개별적인 사실을 결론으로 이끌어 내는 논증 방법이다.

① 연역　② 귀납　③ 유추　④ 전제

2. ㉠~㉢의 음운 변동에 대한 설명으로 적절한 것은?

㉠굳히다[구치다]　㉡읽고[일꼬]　㉢물약[물략]

① ㉠은 자음 축약과 구개음화가 일어났다.
② ㉡은 자음군 단순화가 일어난 후에 된소리되기가 일어났다.
③ ㉢은 유음화가 일어난 후 'ㄴ' 첨가가 일어났다.
④ ㉠, ㉡, ㉢ 모두 음절 끝소리 규칙이 적용됐다.

3. ㉠, ㉡에 해당하는 예로 적절한 것은?

합성어는 ㉠단어의 구성 방식이 문장의 구성 방식과 일치하는 통사적 합성어와 ㉡단어의 구성 방식이 문장의 구성 방식과 일치하지 않는 비통사적 합성어로 나눌 수 있다.

	㉠	㉡
①	건널목	돌아가다
②	덮밥	오르내리다
③	보슬비	들고나다
④	쥘손	뛰놀다

4. (가)를 읽은 학생이 (나)의 조건에 맞게 작성한 문구로 적절한 것은?

(가) 고즈넉했던 이 마을에 방문객들이 몰려 북새통을 이루면서 주민들이 불편을 호소하고 있다. 소음과 쓰레기 문제로 마을을 떠나는 사람들도 있다. 이 마을을 방문할 때는 이곳이 마을 사람들의 생활 공간이라는 점을 감안할 필요가 있다. (나) - (가)를 바탕으로 당부의 내용을 담을 것. - 비유와 설의법을 이용할 것.

① 여러분의 집 앞에서 누군가 떠들어도 괜찮습니까? 주민들의 생활에 방해가 되는 소음은 삼가주시기 바랍니다.
② 바쁘게 살아가는 현대인들을 꾸짖는 이 마을의 한옥들. 그 속에 담긴 조상들의 넉넉함을 본받으며 살아요.
③ 주민이 없는 마을에서 활기찬 여행을 할 수 있을까요? 당신이 조금만 더 실천하면 여행의 감흥도 더 크게 느끼실 수 있습니다.
④ 여행자들의 무분별한 행동으로 마을이 아파합니다. 환경과 주민을 배려하는 마음은 여행자의 기본 자세 아닐까요?

5. ㉠~㉣에 대한 분석으로 올바르지 <u>않은</u> 것은?

㉠ 친구의 눈이 별처럼 빛난다. ㉡ 희망이 사라진 것은 아니다. ㉢ 그는 황무지를 옥토로 바꾸었다. ㉣ 동생이 나에게 선물을 주었다.

① ㉠의 필수 성분은 모두 두 개이다.
② ㉡의 '사라진 것'은 필수 성분이다.
③ ㉢의 필수 성분은 모두 세 개이다.
④ ㉣의 모든 문장 성분은 필수 성분이다.

6. ㉠의 예로 적절하지 않은 것은?

> 상대 높임은 격식체와 비격식체로 나뉘는데, ㉠ 동일한 청자에 대해 격식체와 비격식체를 함께 쓰는 일은 흔하게 나타난다.

① (교사가 학생에게) 교과서는 모두 꺼냈어요? 수업 시작할까?
② (장인이 사위에게) 어서 자리에 와서 앉게. 자네 식사는 했어?
③ (아내가 남편에게) 서둘러 준비해서 나갑시다. 약속에 늦겠어.
④ (후배가 선배에게) 날씨가 참 좋습니다. 휴가는 잘 다녀오셨어요?

7. ㉠에 해당하는 예로 적절한 것은?

> 피동문 중에는 "더위가 한풀 꺾였다."와 같이 능동문과 대응되지 않는 피동문이 있고, 능동문 중에도 이와 같이 ㉠피동문과 대응되지 않는 능동문이 있다.

① 누군가 자물쇠를 뜯었다.
② 모기가 아이를 잔뜩 물었다.
③ 나는 할아버지에게서 바둑을 배웠다.
④ 민호는 새가 지저귀는 소리를 들었다.

8. 높임법에 맞지 않는 문장은?

① 이 상품의 이율이 제일 높습니다.
② 그분께서 바쁘셔서 그분을 뵙기가 어렵네요.
③ 선생님께 여쭈어 볼 것이 있어서 왔습니다.
④ 불편한 점이 계시면 언제든지 연락주세요.

9. ㉠에 해당하는 문장은?

> 한국어 동작상 중 진행상은 어떤 사건이 계속 이어지고 있음을 나타내며, 완료상은 어떤 사건이 끝났거나 끝난 후의 결과 상태가 지속되고 있음을 나타낸다. 그런데 ㉠어떤 문장은 진행상으로 해석할 수도 있고 완료상으로 해석할 수도 있다.

① 세희가 책을 읽고 있다.
② 우진이 말을 타고 있다.
③ 동생이 세수를 하고 있다.
④ 정아가 물을 마시고 있다.

10. 밑줄 친 단어 중 ㉠에 해당하지 않는 것은?

> ㉠문장 부사는 문장 전체를 꾸며 주는 부사를 말한다. 문장 부사는 문장 맨 앞에 오는 것이 일반적이지만, 문장의 다른 곳에 위치하기도 한다.

① 아주 귀한 손님이 내일 오신다.
② 현주가 과연 그의 청혼을 받아들일까?
③ 모름지기 사람은 부끄러움을 알아야 한다.
④ 비록 사소한 것일지라도 그녀와 의논해야지.

[11~14] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

> (가) 매운 계절(季節)의 채찍에 갈겨
> 마침내 북방(北方)으로 휩쓸려 오다
>
> 하늘도 그만 지쳐 끝난 고원(高原)
> 서릿발 칼날진 그 위에 서다
> 어데다 무릎을 꿇어야 하나

한 발 재겨 디딜 곳조차 없다

이러매 눈 감아 생각해 볼밖에
겨울은 강철로 된 무지갠가 보다
- 이육사, '절정'

(나) 마음이 또 수수밭을 지난다.
머윗잎 몇 장 더 얹어 뒤란으로 간다.
저녁만큼 저문 것이 여기 또 있다.
개밥바라기 별이
내 눈보다 먼저 땅을 들여다본다.
세상을 내려놓고는 길 한쪽도 볼 수 없다
논둑길 너머 길 끝에는 보리밭이 있고
보릿고개를 넘은 세월이 있다
바람은 자꾸 등짝을 때리고, 절골의
그림자는 암처럼 깊다. 나는
몇 번 머리를 흔들고 산속의 산,
산 위의 산을 본다. 산은 올려다보아야
한다는 걸 이제야 알았다. 저기 저
하늘의 자리는 싱싱하게 푸르다.
푸른 것들이 어깨를 툭 친다. 올라가라고
그래야 한다고. 나를 부추기는 솔바람 속에서
내 막막함도 올라간다. 번쩍 제정신이 든다.
정신이 들 때마다 우짖는 내 속의 목탁새들
나를 깨운다. 이 세상에 없는 길을
만들 수가 없다. 산 옆구리를 끼고
절벽을 오르니, 천불산(千佛山)이
몸속에 들어와 앉는다.
내 맘속 수수밭이 환해진다.
- 천양희, '마음의 수수밭'

11. (가)와 (나)의 공통적인 특성에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 색채 대비를 활용하여 대상의 속성을 드러내고 있다.
② 역설적 표현을 통해 현실에 대한 비판적 태도를 드러내고 있다.
③ 계절의 변화를 통해 화자의 강인한 의지를 부각하고 있다.
④ 현재형 진술을 활용하여 화자가 처한 상황과 정서를 드러내고 있다.

12. (가)와 (나)의 시어에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① (가)의 '북방'과 '고원'은 부정적 현실에 내몰린 화자의 심정을 드러내기 위한 것이군.
② (가)의 '칼날진 그 위에 서다'는 화자의 위태로운 상황과 이로 인한 화자의 현실 도피적 태도를 드러내는군.
③ (나)의 첫 행의 '수수밭'은 어둡고 괴로운 내면의 모습을, 마지막 행의 '수수밭'은 평온한 내면의 모습을 보여 주는군.
④ (나)에는 화자의 고뇌가 해소되는 과정이 '산 옆구리를 끼고 / 절벽을 오르'는 것으로 표현되어 있군.

13. (가)에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 세속적인 번뇌와 이를 극복하고자 하는 의지를 드러내고 있다.
② 고도로 절제되고 압축된 표현을 통해 극기 정신을 드러내고 있다.
③ 화자가 부정적 시대 상황과 맞서 싸우는 치열함을 보여주고 있다.
④ 한시의 전통적인 구성 방법인 기-승-전-결의 구조에 따라 시상이 전개되고 있다.

14. (나)를 이해한 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① '보릿고개를 넘은 세월'은 화자가 지나온 힘겨운 삶을 의미한다.
② '절골의 / 그림자'는 화자가 새롭게 지향하게 된 가치를 구체화하고 있다.
③ '솔바람'은 화자를 일깨우는 대상으로, 화자에게 삶의 의지를 불러일으키고 있다.
④ '내 속의 목탁새들'은 화자 내면에서 일어나는 각성을 나타내고 있다.

[15~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 우리는 어떤 도덕적 질문을 받을 때 거의 무의식적으로 우리 사회에 널리 수용되고 있는 확고한 도덕적 견해, 즉 우리가 자명한 것으로 간주하는 도덕적 직관에 호소해서 답을 찾는 경향이 있다. 이러한 직관주의 윤리학은 우리가 기존에 가지고 있던 도덕적 신념과 정합적이라는 점에서, 또 상식의 도덕에 나름의 이론적 근거와 체계성을 부여한다는 점에서 설득력과 대중적 지지를 확보하고 있다. 반면에 노예 제도나 여성 차별이 한때 대부분의 나라에서 상식에 속했다는 사실에서 알 수 있듯이 직관주의 윤리학은 우리의 도덕적 편견을 고착화하고 정당화할 위험을 안고 있으며, 전통적인 도덕적 질서를 옹호하는 도덕적 보수주의를 대변할 위험도 있다. 더욱이 직관주의 윤리학은 도덕적 직관들이 시대와 장소, 계층과 사람에 따라 다양하고 서로 갈등할 수 있다는 사실 때문에 한계가 나타날 수 있다. 다양한 직관들의 충돌로 인해 갈등을 겪을 때, 그 갈등을 해결하기 위해서 또 다른 직관에 호소한다면 순환 논증의 오류를 범하게 되고, 반대로 직관에 기초하지 않는 윤리 이론에 호소한다면 직관의 우위와 자명성을 스스로 부인하게 된다.

(나) 이에 반해서 반직관주의 윤리학은 도덕적 직관의 자명성과 신뢰성에 의문을 제기한다. 반직관주의 윤리학에 따르면 우리의 도덕적 직관들 중 많은 것들이 우리의 도덕적 전통이나 편견을 반영하는 것에 불과하며, 우리의 직관적 반응은 상황에 따라 매우 다양하게 나타나기 때문에 일관성도 없고, 신뢰성도 부족하다. 따라서 반직관주의 윤리학은 도덕적 직관이 윤리적 판단을 뒷받침해 줄 수 있는 증거력을 결여하고 있다고 주장한다.

(다) 영국의 철학자 헤어에 따르면 반직관주의 윤리학에서는 직관주의 윤리학과 달리 논리를 따르는 도덕적 추리를 중시한다. 그런데 이러한 반직관주의 윤리학은 우리의 일상적 도덕 신념과 정합적이지 않기 때문에 도덕적 직관을 거부하고 도덕적 직관에 반하는 결론을 지지한다는 점에 대해 해명할 책임이 있다. 헤어를 비롯한 많은 윤리학자들은 이러한 반직관성이 반직관주의 윤리학의 가장 큰 문제라는 데 공감하고 있다. 헤어는 반직관주의의 이론적 특징을 유지하면서도 직관을 수용할 수 있는 방법을 모색함으로써 반직관성의 문제를 해결하려 했는데, 그는 '도덕적 사유의 두 수준 모델'을 제시하였다. 헤어에 의하면 도덕적 사유는 직관적 사유와 비판적 사유의 두 수준으로 구성된다. 헤어는, 직관적 사유를 이끄는 도덕 원리는, 그것을 위반했을 때 죄의식이나 회한과 같은 강력한 도덕적 감정을 수반하며, 또 간단하고 일반적인 원리이기 때문에 일상적인 도덕적 사유에서 활용하기에 용이하다고 보았다. 헤어에 의하면 우리가 직면하는 일상적인 상황에서는 직관적 사유에 따라 올바른 판단을 내리고 옳은 행위를 할 가능성이 가장 크다.

(라) 하지만 직관적 사유는 직관에 대한 정당화가 요구되거나 직관들이 갈등하는 경우, 또는 직관들이 적용되기 어려운 새로운 경우나 비정상적인 경우에는 한계를 드러낸다. 이러한 직관적 사유의 한계를 해결하기 위해서는 비판적 사유가 요구되는데, 이를 통해서 직관을 정당화하고, 직관의 갈등을 해결하며, 직관으로는 해결하기 어려운 윤리적 문제에 지침을 제공한다.

15. (가)~(라)의 주요 내용으로 옳지 <u>않은</u> 것은?

① (가): 직관주의 윤리학의 특성과 한계
② (나): 반직관주의 윤리학의 특징
③ (다): 헤어의 '도덕적 사유의 두 수준 모델'
④ (라): 비판적 사유의 한계와 극복 방안

16. 윗글의 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것은?

① 직관주의 윤리학은 우리가 기존에 가지고 있던 도덕적 신념과 정합적이라는 점에서 설득력이 있다.
② 직관주의 윤리학은 도덕적 직관들이 시대, 장소, 계층에 따라 다양할 수 있다는 측면에서 한계를 가질 수 있다.
③ 반직관주의 윤리학은 많은 도덕적 직관이 도덕적 전통이나 편견을 반영하는 것이라고 본다.
④ 반직관주의 윤리학은 도덕적 직관이 윤리적 판단을 뒷받침해 줄 만한 충분한 증거력을 보유하고 있다고 주장한다.

17. 윗글에 나타난 '헤어'의 견해에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 도덕적 사유는 직관적 사유와 비판적 사유의 두 수준으로 구성된다.
② 일상적인 상황에서는 비판적 사유에 따라 올바른 판단을 내릴 가능성이 크다.
③ 직관들이 서로 갈등하거나 직관들이 적용되기 어려운 경우 직관적 사유는 한계를 드러낸다.
④ 비판적 사유는 직관으로는 해결하기 어려운 윤리적 문제에 지침을 제공한다.

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

조선 전기의 회화는 이 시대의 문화를 주도했던 사대부들의 사유 방식과 밀착된 교양적 기능의 하나였다. 조선 초기의 사대부들은 사물의 외관으로 나타나는 모양인 형(形)이나 개별성보다는 대상에 내재된 참모습이라 할 수 있는 '진(眞)'의 추구에 노력을 ㉠기울였다. 대상의 진이란 '도(道)', '신(神)', '성(性)' 등과 동의적인 개념으로, 이 시기 사대부들은 진을 천지 만물의 생성과 변화를 주재하는 조화 내지는 존재의 근원적 본체로서의 참모습으로, 유형의 사물을 이루는 무형의 본질이며 '형(形)'의 존립 근거라고 보았다. 이처럼 조선 전기의 회화는 형이상학적 관점으로 대상을 인식하는 사고에 기반을 두었다고 할 수 있으며, 사대부들은 회화의 궁극적 가치가 대상의 참모습을 형상으로 나타내는 데 있는 것으로 ㉡보았다고 할 수 있다.

하지만 조선 후기의 회화에서는 사실적인 묘사를 바탕으로 한 초상화, 진경 산수화, 풍속화 등 보다 현실적이며 실제적인 사실주의적 경향이 나타난다. 대상을 정확한 형상으로 묘사함으로써 대상에 내재된 무형의 본질을 완전하게 보존할 수 있다고 믿었기 때문에, 실물과 한 치의 오차도 없이 정확하고 진실성 있게 그리는 것을 중요하게 여기는 형사적(形似的) 조형관이 조명받기 시작했다. 대상의 형상을 닮도록 정교하게 나타내면 나타낼수록 그 사물의 진상이 더욱 잘 ㉢드러날 수 있다고 믿는 형사적 조형관은 조선 후기 대표적 실학자인 이익에 의해서 적극적으로 개진되었다. 그는 '신(神)'이란 형상 안에 있는 것으로 형상이 같지 않으면 '신'을 옮길 수 없다고 보고 대상의 형상과 완전히 같도록 묘사하는 형사를 대상의 실질적 참모습을 옮기는 가장 중요한 요건으로 강조하였다. 이러한 형사적 조형관은 대상의 실체감, 또는 현실감을 좀 더 사실적으로 표현하고자 했는데, 이 시기에 도입된 서양화의 사실적 묘사 기법은 그러한 수단이 될 수 있었다. 하지만 서양화의 사실적 묘사가 대상을 객관화하여 예술성을 ㉣높이려 한 것이라면, 형사는 대상의 형상에 내재된 '신'을 그대로 옮기기 위한 수단으로, 사물의 진(眞)을 정확하고도 완전하게 그린다는 '사진(寫眞)'과 같은 의미를 지닌 것이었다.

조선 후기 형사적 조형관은 정교하게 대상의 형상을 나타내면 본질의 실질적 모습을 드러낼 수 있다고 보고, 실제적 접촉과 세밀한 관찰을 통하여 대상을 정확하게 묘사하는 것을 강조한 것이라 할 수 있다. 조선 후기 회화의 형사적 조형관에 따른 사실주의 경향은 무형의 '신'을 옮기는 데 창작의 근본적이고 궁극적 가치를 둔 것으로, 변화하는 시대 상황 속에 대처하여 우리 식의 독창적인 사실주의를 이룩한 것으로 평가할 수 있다.

18. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 조선 초기의 사대부들은 사물의 외관으로 나타나는 모양인 형(形)이나 개별성에 더 관심을 기울였다.
② 조선 전기의 회화는 형이상학적 관점으로 대상을 인식하는 사고에 기반을 두었다.
③ 조선 후기의 이익은 대상의 참모습을 옮기는 가장 중요한 요건으로 형사(形似)를 들었다.
④ 조선 후기의 회화는 변화하는 시대 상황 속에서 우리 식의 독창적 사실주의를 이룩했다.

19. 문맥적 의미를 고려할 때 ㉠~㉣과 바꾸어 쓸 수 없는 것은?

① ㉠: 경주(傾注)했다 ② ㉡: 간주(看做)했다고
③ ㉢: 발현(發現)될 ④ ㉣: 고찰(考察)하려

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

'체렌코프 복사(輻射)'는 대전 입자가 투명한 물질 속을 빛의 속도보다 빠른 속도로 통과할 때 생기는 빛인데, 이는 선수파(bow wave)와 발생 원리가 유사하다. 배가 지나가면 배가 나아가는 방향과 일정한 각도를 이루는 직선 두 개가 화살(원뿔) 모양의 물결을 이루는 것을 볼 수 있는데 이것을 선수파라고 한다. 선수파는 수면파의 속도보다 배의 속도가 빠르기 때문에 나타나는 현상이다. 돌을 연못에 떨어뜨리면 원형으로 퍼져 나가는 하나의 파동, 즉 수면파가 생기는데, 이때 수면에 일정한 간격으로 돌을 떨어뜨리면 일정한 반지름의 간격을 두고 퍼져 나가는 동심원의 수면파가 생긴다.

이러한 현상은 다른 물질이나 상황에서도 일어날 수 있다. 즉 연속적인 파동을 일으키며 일정한 방향으로 빠르게 이동하는 어떤 물질이 그것으로 인해 연속적으로 발생하는 파동의 속도보다 더 빠르게 진행할 경우, 선수파와 같은 파동이 나타날 수 있다. 빛은 진공 속을 통과할 때 가장 빠르지만 빛이 유리 속을 통과할 때의 속도는 진공 속의 빛의 속도에 비해 2/3 정도로 느리다. 그리고 어떤 입자는 진공 속의 빛의 속도보다는 느리지만 유리 속의 빛의 속도보다는 빠르게 움직일 수 있다. 그래서 유리 속을 향하여 전자와 같은 대전 입자를 거의 빛의 속도에 가까운 속도로 발사한 경우, 이 입자는 앞서 언급했던 것과 마찬가지로 입자를 꼭짓점으로 하는 원뿔형 광파를 만들어 낸다. 이때 발생한 광파, 즉 빛은 최초 발견자의 이름을 따서 '체렌코프 복사'라고 한다.

이와 같은 체렌코프 복사를 흔히 관찰할 수 있는 사례로는 원자로에서 사용된 핵 연료봉을 보관하고 있는 수조에서 나타나는 파란색 빛을 들 수 있다. 원자로에서 사용된 핵 연료봉에서는 핵분열로 인해 고에너지 전자가 방출되는데, 물속에서 이 전자는 빛의 속도보다 빨리 움직이면서 물속의 전기장에 미세한 변화를 일으키게 된다. 그리고 이러한 전기장의 변화가 전자기파의 일종인 빛을 발생시키는데, 이때 전자는 빛을 내면서 점점 에너지를 잃게 된다. 특히 이 빛, 즉 체렌코프 복사는 방출되는 전자의 속도가 빠를수록 더 강하게 나타나는데, 이는 방출된 전자의 속도와 전자가 가진 에너지가 비례하기 때문이다. 체렌코프 복사는 가시광선 영역의 빛을 모두 포함하지만 파란색 이외의 가시광선들은 대부분 물속에서 흡수되는 반면, 파란색 빛은 흡수되지 않고 산란을 일으킨다. 그 결과 바다가 파란색으로 보이는 것과 같이 수조의 물도 파란색으로 보이는 것이다.

20. 윗글의 서술상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 하나의 현상을 설명하는 다양한 이론을 소개하고 있다.
② 특정 현상의 원리를 활용하여 중심 화제에 대해 설명하고 있다.
③ 대상의 구체적 종류를 제시한 후 각각의 특성을 설명하고 있다.
④ 상반된 속성을 지닌 대상을 제시한 후 대상의 특성에 대해 설명하고 있다.

21. 윗글에서 다루지 <u>않은</u> 내용은?

① 선수파의 발생 원리
② 체렌코프 복사의 활용
③ 유리 속에서의 빛의 속도
④ 원자로 수조에 담긴 물의 색깔

22. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

① 핵 연료봉에서 방출된 고에너지 전자는 빛을 발생시키며 강한 에너지를 얻게 된다.
② 체렌코프 복사의 세기는 고에너지 전자의 속도에 비례한다.
③ 체렌코프 복사는 파란색을 제외한 가시광선 영역의 빛을 포함한다.
④ 방출되는 전자 방향에 따라 체렌코프 복사의 발생 여부가 결정된다.

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

보험은 같은 위험을 보유한 다수인이 위험 공동체를 형성하여 보험료를 납부하고 보험사고가 발생하면 보험금을 지급받는 제도이다. 보험 상품을 구입한 사람은 장래의 우연한 사고로 인한 경제적 손실에 대비할 수 있다. 보험금 지급은 사고 발생이라는 우연적 조건에 따라 결정되는데, 이처럼 보험은 조건의 실현 여부에 따라 받을 수 있는 재화나 서비스가 달라지는 조건부 상품이다.

위험 공동체의 구성원이 납부하는 보험료와 지급받는 보험금은 그 위험 공동체의 사고 발생 확률을 근거로 산정된다. 특정 사고가 발생할 확률은 정확히 알 수 없지만 그동안 발생된 사고를 바탕으로 그 확률을 예측한다면 관찰 대상이 많아짐에 따라 실제 사고 발생 확률에 근접하게 된다. 본래 보험 가입의 목적은 금전적 이득을 취하는 데 있는 것이 아니라 장래의 경제적 손실을 보상받는 데 있으므로 위험 공동체의 구성원은 자신이 속한 위험 공동체의 위험에 상응하는 보험료를 납부하는 것이 공정할 것이다. 따라서 공정한 보험에서는 구성원 각자가 납부하는 보험료와 그가 지급받을 보험금에 대한 기댓값이 일치해야 하며 구성원 전체의 보험료 총액과 보험금 총액이 일치해야 한다. 이때 보험금에 대한 기댓값은 사고가 발생할 확률에 사고 발생 시 수령할 보험금을 곱한 값이다. 보험금에 대한 보험료의 비율(보험료/보험금)을 보험료율이라 하는데, 보험료율이 사고 발생 확률보다 높으면 구성원 전체의 보험료 총액이 보험금 총액보다 더 많고, 그 반대의 경우에는 구성원 전체의 보험료 총액이 보험금 총액보다 더 적게 된다. 따라서 공정한 보험에서는 보험료율과 사고 발생 확률이 같아야 한다.

그런데 보험 가입자들이 자신이 가진 위험의 정도에 대해 진실한 정보를 알려 주지 않는 한, 보험사는 보험 가입자 개개인이 가진 위험의 정도를 정확히 파악하여 거기에 상응하는 보험료를 책정하기 어렵다. 이러한 이유로 사고 발생 확률이 비슷하다고 예상되는 사람들로 구성된 어떤 위험 공동체에 사고 발생 확률이 더 높은 사람들이 동일한 보험료를 납부하고 진입하게 되면, 그 위험 공동체의 사고 발생 빈도가 높아져 보험사가 지급하는 보험금의 총액이 증가한다.

23. 윗글의 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것은?

① 미래의 우연한 사고로 인한 경제적 손실은 경험적으로 예측될 수 있다.
② 보험은 현재의 금전적 이득과 함께 장래의 경제적 손실 보전을 위한 제도이다.
③ 위험 공동체의 사고 발생 빈도가 높아지면 보험금의 총액이 증가한다.
④ 보험 가입자들이 진실한 정보를 알려주어야 상응하는 보험료를 책정할 수 있다.

24. 다음 <보기>를 참조할 때의 설명으로 올바른 것은?

< 보 기 >

산재 보험에 가입된 사람은 모두 100명이고 구성원 모두는 1년 안에 사고를 겪을 위험이 5%인 직업을 가지고 있다. 이 보험의 보험료는 월 10만 원이다. 보험 가입 1년 이후 직무에 관련된 사고가 발생하면 1인당 2천 4백만 원의 보험금을 지급한다.

① 가입자의 보험료율이 5%이면 공정한 보험 상품이다.
② 1인당 사고 위험이 5%이므로 보험가입자는 5% 미만의 보험료율을 적용받아야 한다.
③ 공정한 보험 상품이 되려면 가입자는 월 10만 원보다 적은 돈을 보험료로 납부해야 한다.
④ 보험금에 대한 기댓값은 사고 시 수령할 2천 4백만 원에 사고 발생 확률을 곱한 값이다.

[25~28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

국성의 자는 중지(中之)니, 주천 고을 사람이다. 어려서 서막에게 사랑을 받아, 그가 이름과 자를 지어 주었다. 성은 어려서부터 도량이 넓었다. 손님들이 그 아비를 보러 왔다가도 성을 유심히 보고 귀여워했다.

국가에서 성에게 조구연을 시켰지만 부임하지 않았다. 또 청주종사로 불러, 공경들이 계속하여 그를 조정에 천거했다. 이에 임금은 조서를 내리고 공거(公車)를 보내어 불러서 보고 눈짓하며 말했다.

"저 사람이 바로 주천의 국생인가? 내 그대의 향기로운 이름을 들은 지 오래다."

이보다 앞서 태사(太史)가 임금께 아뢰었다.

"지금 주기성이 크게 빛을 냅니다."

이렇게 아뢰고 나서 얼마 안 되어 성이 도착하니 임금은 태사의 말을 생각하고 더욱 성을 기특하게 여겼다. 이로부터 모든 조회의 잔치나 종묘의 제사·천식·진작의 예가 모두 임금의 뜻에 맞지 않는 것이 없었다. 이에 임금은 국성의 그릇이 믿음직하다 해서 승진시켜 재상으로 있게 하고 융숭한 대접을 했다. 출입할 때에도 교자를 탄 채로 대궐에 오르도록 하고, 이름을 부르지 않고 국선생이라 일컬었다. 혹 임금의 마음이 불쾌할 때라도 성이 들어와 뵙기만 하면 임금의 마음은 풀어져 웃곤 했다.

[중략 부분 줄거리] 성의 세 아들은 아비가 임금의 사랑을 받는 것을 믿고 방자하게 군다. 이에 신하들은 임금에게 고하여 세 아들은 죽게 된다. 성은 죗값으로 서인으로 폐해진다.

성이 벼슬을 그만두자 제(齊) 고을과 격(鬲) 마을 사이에는 도둑들이 떼 지어 일어났다. 이에 임금은 이 고을의 도둑들을 토벌하라는 명을 내렸다. 하지만 적임자가 쉽게 물색되지 않았다. 하는 수 없이 다시 성을 기용해서 원수로 삼아 토벌하도록 했다. 성은 부하 군사를 몹시 엄하게 통솔하면서도 모든 고생을 군사들과 같이했다. 수성(愁城)에 물을 대어 한 번 싸움에 이를 함락하고 나서 거기 장락판을 쌓고 회군하였다. 임금은 그 공로로 성을 상동후에 봉했다. / 그 후 2년이 지났다. 성은 소를 올려 물러나기를 청했다.

[A] "신은 본래 가난한 집 자식이옵니다. 어려서는 가난하고 천한 몸이라 이곳저곳으로 팔려 다니는 신세였습니다. 그러다가 우연히 폐하를 뵙게 되자, 폐하께서는 마음을 터놓으시고 신을 받아들이셔서 빈천한 몸을 건져 주시고 강호의 모든 사람들과 같이 용납해 주셨습니다. 하오나 신은 일을 크게 하시는 데 더함이 없었고, 국가의 체면을 조금도 빛나게 하지 못했습니다. (……) 이제 신은 몸이 마르고 소변이 통하지 않는 병으로 목숨이 경각에 달려 있사옵니다. 바라옵건대 폐하께서는 명령을 내리시어 신으로 하여금 물러가 여생을 보내게 해 주시옵소서."

그러나 임금은 이를 승낙하지 않고 중사(中使)를 보내어 송계, 창포 등의 약을 가지고 그 집에 가서 병을 돌봐 주게 했다. 성은 여러 번 글을 올려 이를 사양했다. 임금은 부득이 허락하여 마침내 고향으로 돌려보냈다. 그는 천수를 다하고 조용히 세상을 떠났다. / 사신(史臣)은 말한다.

[B] 국씨는 원래 대대로 내려오면서 농가 사람들이었다. 성이 유독 넉넉한 덕이 있고, 맑은 재주가 있어서 당시 임금의 심복이 되어 국가의 정사에까지 참여하고, 임금의 마음을 깨우쳐 주어 태평스러운 푸짐한 공을 이루었으니 장한 일이다. 그러나 임금의 사랑이 극도에 달하자 마침내 국가의 기강을 어지럽히고 화가 그 아들에게까지 미쳤다. 하지만 이런 일은 실상 그에게는 유감이 될 것이 없다 하겠다. 그는 만절(晩節)이 넉넉한 것을 알고 스스로 물러나 마침내 천수를 다하였다. 『주역』에 "기미를 보아서 일을 해 나간다."라고 한 말이 있는데, 성이야말로 거의 여기에 가깝다 하겠다.

- 이규보, <국선생전>

25. 윗글의 특성에 대한 설명으로 바르지 않는 것은?

① 출생에서부터 죽음에 이르기까지 '성'의 일생에 관한 내용으로 서사를 구성하고 있다.
② '성'이라는 인물을 통해 신하가 가져야 할 바람직한 태도를 형상화하고 있다.
③ 공간적 배경을 중국으로 설정하여 사대주의(事大主義) 사상을 엄중하게 풍자하고 있다.
④ '성'의 행적을 제시한 후에 사신의 논평을 덧붙이는 순으로 서사를 전개하고 있다.

26. 윗글에 나타난 '성'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 임금의 총애를 받으며 융숭한 대접을 받은 바 있다.
② 임금의 마음이 불쾌할 때에 마음을 풀어 주기도 하였다.
③ 고을의 도둑들을 토벌한 공로로 승진하여 재상이 되었다.
④ 천수를 다하고 고향에서 조용히 세상을 하직하였다.

27. [A]에 대해 바르게 설명한 것은?

① 비유적 표현을 사용하여 상대의 잘못된 언행을 문제 삼고 있다.
② 상황을 과장하여 상대의 제안이 실현 불가능함을 드러내고 있다.
③ 자신이 처한 상황을 들어 상대에게 요구하는 바를 간청하고 있다.
④ 자신의 억울함을 호소하며 자신의 행위가 정당함을 표현하고 있다.

28. [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

① '성'이 임금의 권세를 빌려 위세를 부리다 쫓겨난 일은 당연한 귀결임을 언급하고 있다.
② 임금의 심복이 되어 국가의 정사를 농단하다 자가당착에 빠진 '성'의 태도를 비판하고 있다.
③ 국가의 기강을 어지럽힌 '성'의 행적을 비판하며 '성'의 우유부단함에 대해 유감을 표하고 있다.
④ '성'으로 인한 폐해를 언급하면서도 스스로 물러난 것에 대해서는 긍정적으로 평가하고 있다.

[29~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠외교는 외국을 대상으로 안보에서 문화까지 다양한 영역의 국가 이익을 위한 활동이라고 할 수 있다. 20세기 초까지만 해도 가장 전통적인 외교는 정부가 외교 행위의 주체가 되어 외국의 정부를 대상으로 하는 활동이었다. 하지만 공공 외교가 등장하면서 외교의 주체와 대상, 외교 활동의 범위가 확대되기 시작했다. 공공 외교는 자국에 유리하게 상대국 국민의 인식을 변화시키려는 정부 또는 비정부 행위자의 의도적 활동이다. 공공 외교 활동으로는 자국 정부가 외국 내 여론을 조성하는 활동, 외국 민간단체와 자국 민간단체 간의 교류와 상호 작용, 국제 문제와 그것이 정책에 미치는 영향에 대한 보도, 외교관 및 외국 특파원과의 소통, 문화 간 소통 등이 있다. 이러한 공공 외교의 개념과 활동에 대해서는 1965년 미국에 에드워드 머로 공공 외교 센터가 설립되면서 처음으로 제시된 것으로 알려져 있다.

공공 외교가 미국에서 처음 등장한 이래로 세계 각국이 공공 외교에 대해 많은 관심과 노력을 기울이고 있다. 공공 외교에 대한 인식과 관심이 증가하게 된 배경으로 먼저 냉전기에서 탈냉전기로의 변화를 들 수 있다. 냉전기에는 자유 민주주의를 지향하는 국가들과 사회주의를 지향하는 국가들 간의 대립이 심했다. 그에 따라 같은 이념과 체제를 지향하는 국가들 간의 동맹이 필요했기 때문에 정부 간 외교가 중요했다. 하지만 탈냉전기로 변화되면서 자국의 이익이 이념이나 체제보다 중요해져서 정부 간 외교의 비중은 상대적으로 감소되고 문화 외교와 같은 민간을 상대로 한 외교가 활발해졌다.

29. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 전통적인 외교의 주체는 정부이다 .
② 냉전기에는 이념이 다른 국가 간의 대립이 심했다.
③ 탈냉전기로 접어들면서 공공 외교에 대한 관심이 급감했다.
④ 외국 민간단체와 자국 민간단체 간의 교류도 외교의 영역에 포함된다.

30. ㉠에 해당되는 내용이 아닌 것은?

① 동남아시아 각국에 한국의 문화를 소개한다.
② 영국 국민들에게 위안부 문제의 실상을 알리는 활동을 수행한다.
③ 정부가 외교 행위의 주체가 되어 외국의 정부를 대상으로 무역 협상을 수행한다.
④ 도시와 농촌지역 간 문화 소비의 격차를 해소하기 위해 외국의 사례를 수집한다.

수 학 영 역

31. 다항식 x^3+ax^2+bx+c는 x^2-x-2로 나누어떨어지고, $x+2$로 나누었을 때의 나머지가 4이다. 이때 $a+b+c$의 값은?

① -9 ② -6 ③ -3 ④ 0

32. 집합 A는 집합 $\{x \mid 10<x<20$인 짝수$\}$의 모든 부분집합을 원소로 갖는 집합이고,
집합 B는 집합 $\{x \mid 10<x<20$인 3의 배수$\}$의 모든 부분집합을 원소로 갖는 집합일 때, $n(A \cap B)$의 값은?

① 1 ② 2 ③ 4 ④ 8

33. 실수 x에 대하여 두 조건 p, q가

p: $(x-1)(x-2)(x-3)(x-4) \le 0$,
q: $(x-1)(x-a) \le 0$

일 때, q가 p이기 위한 충분조건이 되도록 하는 실수 a의 최댓값은?

① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

34. 수열 $\{a_n\}$이 모든 자연수 n에 대하여 $2n^2-\frac{1}{n}<a_n<2n^2+\frac{1}{n}$을 만족시킬 때, $\lim_{n\to\infty}\frac{\sqrt{1+a_{2n}}}{1+2n}$의 값은?

① $\sqrt{2}$ ② $\frac{3}{2}$ ③ $\sqrt{3}$ ④ 3

35. 수열 $\{a_n\}$에 대하여 $\sum_{n=1}^{\infty}\frac{3n-a_n}{n+2}=4$일 때, $\lim_{n\to\infty}\frac{a_n^2}{n^2}$의 값은?

① 9 ② 12 ③ 16 ④ 18

36. 첫째항 $a_1 = 2$ 이고 모든 항이 양수인 등비수열 $\{a_n\}$ 에 대하여 $\sum_{n=1}^{\infty} a_n a_{n+2} = 12$ 일 때, 이 수열의 공비는?

① $\frac{\sqrt{3}}{4}$ ② $\frac{3}{4}$ ③ $\frac{\sqrt{3}}{2}$ ④ $\frac{3}{2}$

37. 직선 $y = x + 3$ 위를 움직이는 점 $\mathrm{P}(x, y)$ 에 대하여 $2x^2 + y^2$ 의 최솟값은?

① 5 ② 6 ③ 7 ④ 8

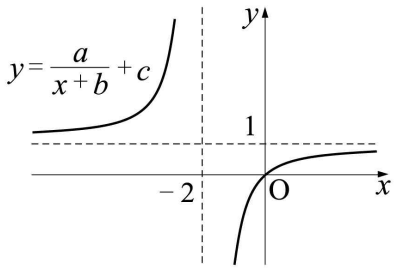
38. 실수 전체의 집합 $\mathbb{R}$ 에서 $\mathbb{R}$ 로의 함수

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 2x + 2 & (x < 1) \\ -x + 2 & (x \geq 1) \end{cases}$$

에 대하여 $f^{-1}(5)$ 의 값은?

① -4 ② -3 ③ -2 ④ -1

39. 그림은 두 점근선의 교점의 좌표가 $(-2, 1)$ 이고 원점 O 를 지나는 함수 $y = \frac{a}{x+b} + c$ 의 그래프이다. 이때, $a + b + c$ 의 값은? (단, a, b, c 는 상수)



① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

40. 등식 $\lim_{x \to -1} \frac{x^3 + 2ax + b}{x + 1} = 1$ 이 성립하도록 하는 상수 a 와 b 의 곱 ab 의 값은?

① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

41. 최고차항의 계수가 1인 이차함수 $f(x)$가 $x=3$에서 최솟값을 가질 때, $\lim_{x\to\infty}\frac{f(x+3)-f(x)}{x+3}$의 값은?

① 5 ② 6 ③ 7 ④ 8

42. 함수 $f(x)=\begin{cases}2x+2 & (a\le x\le b)\\ x^2-2x-3 & (x<a \text{ 또는 } x>b)\end{cases}$ 가 실수 전체의 집합에서 연속일 때, $a+b$의 값은? (단, a, b는 $a<b$인 상수)

① 2 ② 3 ③ 4 ④ 5

43. 세 점 $\mathrm{A}(2,3)$, $\mathrm{B}(-1,0)$, $\mathrm{C}(8,-6)$을 꼭짓점으로 하는 삼각형 ABC에서 선분 BC의 중점을 M이라 하자. 두 점 A와 M을 $2:1$로 내분하는 점의 좌표를 (a,b)라 할 때, $a+b$의 값은?

① -1 ② 0 ③ 1 ④ 2

44. 등비수열 $\{a_n\}$에 대하여 $a_1+a_2=72$이고 $a_3+a_4=54$일 때, a_5+a_6의 값은?

① $\frac{79}{2}$ ② 40 ③ $\frac{81}{2}$ ④ 41

45. 수열 $\{a_n\}$의 첫째항부터 제n항까지의 합이 $S_n = n^2 + 2n$일 때, 식 $\sum_{n=1}^{12} \frac{1}{\sqrt{a_n} + \sqrt{a_{n+1}}}$의 값은?

① $\frac{1}{\sqrt{3}}$ ② $\frac{1}{\sqrt{2}}$ ③ $\sqrt{2}$ ④ $\sqrt{3}$

46. 함수 $f(x) = x^3 - 5x^2 + 6x + 1$에 대하여 $\lim_{h \to 0} \frac{f(2) - f(2-3h)}{h}$의 값은?

① -6 ② $-\frac{2}{3}$ ③ $\frac{2}{3}$ ④ 6

47. 함수 $f(x) = (x^3 + x^2 - 4)(x^4 - x + 2)$의 그래프 위의 점 $(1, -4)$에서 접선의 방정식이 $y = ax + b$일 때, $\frac{a}{b}$의 값은?

① -2 ② $-\frac{1}{2}$ ③ $\frac{1}{2}$ ④ 2

48. 모든 실수 x에 대하여 부등식

$$x^4 - 2x^2 + a^2 \geq -2ax^2 + 4ax + 23$$

이 성립하기 위한 자연수 a의 최솟값은?

① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7

49. 부등식 $(x^2+y^2-3)(x^2+y^2-5) \le 0$ 이 나타내는 영역의 넓이는?

① π ② 2π ③ 3π ④ 4π

50. 식 $4^{-\frac{3}{4}} \times 8^{\frac{5}{6}} \div 32^{\frac{1}{10}}$ 의 값은?

① 1 ② $\sqrt{2}$ ③ 2 ④ $2\sqrt{2}$

51. 이차방정식 $x^2-kx+6=0$ 이 서로 다른 두 실근 $\log_2\alpha$ 와 $\log_2\beta$ 를 가질 때, $\log_\alpha\beta+\log_\beta\alpha=4$ 가 성립하도록 하는 양수 k 의 값은?

① 6 ② 7 ③ 8 ④ 9

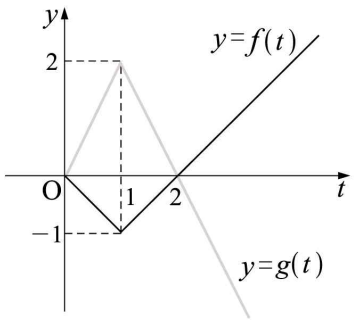
52. 연속함수 $f(x)$ 에 대하여 $\int_k^{k+1} f(x)\,dx = k^3$ 일 때, $\lim_{n\to\infty}\frac{1}{n^4}\int_1^{n+1} f(x)\,dx$ 의 값은?

① 1 ② $\frac{1}{2}$ ③ $\frac{1}{3}$ ④ $\frac{1}{4}$

53. 0보다 크거나 같은 실수의 집합에서 정의된 함수 $f(x)=ax^2$의 역함수를 $g(x)$라 하자. 두 곡선 $y=f(x)$와 $y=g(x)$로 둘러싸인 부분의 넓이가 1일 때, 양수 a의 값은?

① 1 ② $\frac{1}{\sqrt{2}}$ ③ $\frac{1}{\sqrt{3}}$ ④ $\frac{1}{\sqrt{6}}$

54. 원점을 동시에 출발하여 수직선 위를 움직이는 두 점 P, Q의 시각 t에서의 속도를 각각 $f(t)$, $g(t)$라 하자. 함수 f와 g의 그래프가 그림과 같을 때, $t=3$에서 두 점 P, Q 사이의 거리는?



① $\frac{1}{2}$ ② $\frac{3}{2}$ ③ $\frac{5}{2}$ ④ $\frac{7}{2}$

55. 방과후 수업으로 국어반 2개, 수학반 3개가 개설되었다. 3명의 학생이 각각 방과후 수업으로 국어반 1개, 수학반 2개를 택하는 경우의 수는?

① 27 ② 64 ③ 125 ④ 216

56. 좌표평면 위에서 다음 두 조건을 만족시키는 서로 다른 두 점 $\mathrm{A}(x_1, y_1)$, $\mathrm{B}(x_2, y_2)$를 정하는 경우의 수는?

가. x_1, x_2, y_1, y_2는 모두 음이 아닌 정수이다. 나. $x_1+x_2+y_1+y_2=8$

① 155 ② 160 ③ 165 ④ 170

57. 참말을 했을 때 참이라고 판단할 확률과 거짓말을 했을 때 거짓이라고 판단할 확률이 모두 0.9인 거짓말 탐지기가 있다. 학생 A는 이 거짓말 탐지기의 정확성을 확인하기 위해서 10개의 문장 중 8개는 거짓말을, 2개는 참말을 하여 거짓말 탐지기의 판단을 확인하였다. 학생 A가 말한 문장들 중 한 개의 문장에 대하여 참말을 했다고 탐지기가 판단했을 때, 실제로 학생 A가 참말을 했을 확률은?

① $\frac{4}{13}$ ② $\frac{1}{2}$ ③ $\frac{9}{13}$ ④ $\frac{23}{26}$

58. 상자 안에 흰 공이 1개, 검은 공이 3개, 노란 공이 2개 들어 있다. 이 상자에서 임의로 1개의 공을 꺼내어 공의 색을 확인한 다음 다시 넣는 시행을 16번 반복할 때, 검은 공이 나온 횟수를 확률변수 X라고 하자. 이때, $\sigma(-4X+4)$의 값은?
(단, $\sigma(X)$는 X의 표준편차)

① -8 ② -4 ③ 4 ④ 8

59. 확률변수 X가 정규분포 $\mathrm{N}(0, \sigma^2)$을 따를 때, 확률 $\mathrm{P}(k-4 \le X \le k+2)$의 값을 최대로 하는 상수 k에 대하여 아래의 표준정규분포표를 이용하여 구한 $\mathrm{P}(X \le k-4)$의 값은 0.0228이다. 이때, 모표준편차 σ의 값은? (단, Z는 표준정규분포를 따르는 확률변수)

z	$\mathrm{P}(0 \le Z \le z)$
1	0.3413
1.5	0.4332
2	0.4772
2.5	0.4938

① $\frac{1}{2}$ ② 1 ③ $\frac{3}{2}$ ④ 2

60. 아래 문장의 빈 칸 ㉠과 ㉡에 알맞은 말은?

> 정규분포 $\mathrm{N}(m, 10^2)$을 따르는 모집단의 모평균 m을 추정하려고 한다. 표본의 크기가 일정할 때, 신뢰도가 높아질수록 신뢰구간의 길이는 (㉠). 신뢰도가 일정할 때, 표본의 크기가 작을수록 신뢰구간의 길이는 (㉡).

	㉠	㉡
①	짧아진다	짧아진다
②	짧아진다	길어진다
③	길어진다	짧아진다
④	길어진다	길어진다