

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

## [정답]

문 항	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
정 답	③	②	②	①	②	③	③	④	⑤	③
문 항	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
정 답	⑤	②	①	①	⑤	①	④	④	⑤	⑤
문 항	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
정 답	③	③	①	④	③	④	①	①	②	④

## 1. [정 답] ③

[해 설] 제시한 그림에 대한 대화를 보고 빠진 한자어 유추하기

- ① 坐商(좌상)-앉아서 파는 상인
- ② 巨商(거상)-큰 상인
- ③ 負商(부상)-등짐 장수
- ④ 豪商(호상)-밑천이 많은 상인
- ⑤ 華商(화상)-중국인 상인

## 2. [정 답] ②

[해 설] 주어진 조건에 맞는 한자 찾기

\* 조건 : 상형자, 음은 ‘마’, 총획은 10획, 부수 한자

- ① 個(개) 낱-10획-人-형성
- ② 馬(마) 말-10획-제부수-상형
- ③ 鳥(조) 새-11획-제부수-상형
- ④ 鬼(귀) 귀신-10획-제부수-회의
- ⑤ 黑(흑) 검다-12획-제부수-회의

## 3. [정 답] ②

[해 설] 사전에서 한자 찾기

- ㉠ 泉(천) 샘 : 水-5획, ㉡ 紙(지) 종이 : 糸-4획

## 4. [정 답] ①

[해 설] 퍼즐에 공통으로 들어 갈 한자의 제자원리 적용하기

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

- \* 가로-九牛一毛(구우일모) : 대단히 많은 것 중에 극히 적은 것의 비유
- \* 세로-群鷄一鶴(군계일학) : 여럿 가운데 뛰어난 사람이나 물건
- \* 一(일)의 제자원리는 지사자(추상적인 뜻을 점이나 선으로 나타내는 한자)
- ① 上(상)-지사 ② 休(휴)-회의 ③ 明(명)-회의 ④ 花(화)-형성 ⑤ 林(림)-회의

### 5. [정답] ②

[해설] 사자성어 빈칸의 공통한자 찾기

- \* 百年佳約(백년가약) : 백년을 두고 하는 아름다운 언약. 곧 부부가 되겠다는 약속
- \* 一罰百戒(일벌백계) : 한 사람을 벌주어 백 사람을 경계함
- \* 百折不屈(백절불굴) : 백 번 꺾여도 굴하지 않음, 어떤 어려움에도 굽히지 않음

### 6. [정답] ③

[해설] 일상생활에서 한자어의 활용

- ① 停止(정지) ② 期待(기대) ③ 優先(우선) ④ 讓步(양보) ⑤ 進入(진입)

### 7. [정답] ③

[해설] 소설의 구절을 사자성어로 연결하기

- \* 雪上加霜(설상가상) : 어려운 일이 겹침
- ① 大器晚成(대기만성) : 크게 될 인물은 오랜 공적을 쌓아 늦게 이루어짐
- ② 附和雷同(부화뇌동) : 자신의 뚜렷한 소신 없이 그저 남이 하는 대로 따라가는 것
- ④ 望雲之情(망운지정) : 부모를 그리워하는 정
- ⑤ 羊頭狗肉(양두구육) : 겉과 속이 서로 다름

### 8. [정답] ④

[해설] 제시한 사자성어의 빈 칸을 모두 유추하기

- \* 先見之明(선견지명) : 장래를 미리 예측하는 날카로운 견식
- \* 易地思之(역지사지) : 처지를 서로 바꾸어 생각함
- \* 漁父之利(어부지리) : 둘이 다투는 틈을 타서 엉뚱한 제3자가 이익을 가로챈

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

## 9. [정답] ⑤

[해설] 일상대화의 내용을 한자어로 연결하기

\* 納涼(납량) : 더운 날에 서늘한 기운을 쬐

① 南洋(남양) : 태평양 적도 부근의 넓은 바다

② 炎涼(염량) : 추위와 더위

③ 炎陽(염양) : 몹시 뜨겁게 내리쬐는 햇볕

④ 淸涼(청량) : 맑고 서늘함

## 10. [정답] ③

[해설] 글의 문맥에 알맞은 성어 유추하기

\* 글의 전체 내용은 인재를 구할 때 연고 있는 가문에만 집착하는 것은 매우 어리석고 융통성이 없는 것이라는 뜻

\* 標雲埋物(표운매물) : 떠가는 구름을 표해서 물건을 묻어두는 것으로 융통성이 없음을 비유. 刻舟求劍(각주구검)과 통하여 씀.

① 曲學阿世(곡학아세) : 학문을 굽히어 세상에 아첨함

② 結草報恩(결초보은) : 죽어 혼이 되더라도 입은 은혜를 잊지 않고 갚음

③ 刻舟求劍(각주구검) : 판단력이 둔하여 융통성이 없고 세상일에 어둡고 어리석음

④ 靑出於藍(청출어람) : 제자가 스승보다 나은 것을 비유

⑤ 唇亡齒寒(순망치한) : 가까운 사이의 한쪽이 망하면 다른 한쪽도 그 영향을 받아 온전하기 어려움

## 11. [정답] ⑤

[해설] 동음이의 한자어의 이해

\* 告示(고시) : 일반에 공고하여 알림

\* 考試(고시) : 학력을 알아보고 자격을 주는 시험

\* 顧視(고시) : 돌아다 봄

## 12. [정답] ②

[해설] 단문의 내용과 관계있는 물건을 그림으로 찾기

\* 司馬溫公, 以圓木爲警枕, 少睡則枕轉而覺, 乃起讀書.

사마온공, 이원목위경침, 소수즉침전이고, 내기독서.

<해석> 사마온공(사마광)은 둥근 나무를 경침으로 삼았는데, 약간 잠이 들면 베개가 굴러서 잠이 깨어 이에 일어나 책을 읽었다.

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

\* 경침(警枕) : 나무를 둥글게 깎아 만든 베개를 말한다. 약간 잠이 들기만 하면 그 목침이 머리에서 빠져나가 바로 깨도록 한 것이다. 사마광(司馬光)이 이 경침을 사용하면서 독서하였다고 한다.

## 13. [정답] ①

[해설] 공익포스터의 내용과 단문을 연결하기

\* 泰山不讓土壤 故能成其大 (태산불양토양 고능성기대)

-태산은 작은 흙덩이를 사양하지 않으니 그 크기를 이룰 수 있었다

\* 다른 민족을 包容(포용)하여 올바른 多文化 社會(다문화 사회)를 이루자는 공익포스터이다.

② 韓服(한복), 固有(고유)의 아름다움을 입다.

③ 우리 地域(지역) 사랑은 鄉土飲食(향토음식) 사랑으로부터.

④ 傳統市場(전통시장)의 活性化(활성화), 과거의 새로운 탄생입니다.

⑤ 우리가 사는 자연 環境(환경), 우리 後孫(후손)이 살아갈 자연 環境(환경).

## 14. [정답] ①

[해설] 일상의 대화 내용을 사자성어로 연결하기

① 千載一遇(천재일우) : 좀처럼 만나기 어려운 기회

③ 千態萬象(천태만상) : 천 가지 만 가지 모양

④ 滄海一粟(창해일속) : 지극히 작거나 보잘 것 없는 존재를 의미함

⑤ 千篇一律(천편일률) : 여러 사물이 거의 비슷비슷하여 특색이 없음

## 15. [정답] ⑤

[해설] 글의 내용과 단문 연결하기

\* 글은 조선왕조실록의 서술방식과 사관들의 철저한 직분의를 보여주고 있다.

① 以權利合者, 權利盡而交疏.(이권리합자, 권리진이교소) - 권세와 이익으로써 결합한 사람은 권세와 이익이 다하면 사귀이 소원해진다

② 施恩, 勿求報, 與人, 勿追悔.(시은, 물구보, 여인, 물추회) - 은혜를 베풀었으면 보답을 구하지 말고, 남에게 주었으면 후회하지 말라

③ 君子有三樂, 而王天下, 不與存焉.(군자유삼락, 이왕천하, 불여존언) - 군자는 세 가지 즐거움이 있는데, 천하에 왕노릇하는 것은 거기에 더불어 있지 않다

④ 積善之家, 必有餘慶, 積惡之家, 必有餘殃.(적선지가, 필유여경, 적악지가, 필유여양) - 선을 쌓은 집안에는 반드시 남는 경사가 있고, 악을 쌓은 집안에는 반드시 남는 재앙이 있다

⑤ 實錄所載, 皆當時之事, 以示後世, 皆實事也.(실록소재, 개당시지사, 이시후세, 개

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

실사야) - 실록에 실리는 것은 모두 당시의 일로서 후세에 보이는 것이니 모두 실체의 일이다

<16~17번 전문 해석>

(가) 군자는 먹음에 배부름을 구하지 않으며, 거처할 때에 편안함을 구하지 않으며, 일을 민첩히 하고 말을 삼가며, 도가 있는 자에게 나아가서 바르게 한다면 학문을 좋아한다고 말할 만하다.

(나) 군자는 도를 도모하고 먹는 것을 도모하지 않는다. 밭을 값에 굶주림이 그 가운데에 있고, 학문을 함에 祿(녹)이 그 가운데에 있는 것이니, 군자는 道(도)를 걱정하고 가난함을 걱정하지 않는다.

16. [정답] ①

[해설] 글의 내용을 단문으로 연결하기

\* 글은 부귀한 집에서 지나치게 먹는 것을 비판하고 있다.

17. [정답] ④

[해설] 문맥상 빠진 글자 유추하기

\* 군자는 道(도)를 걱정하고 가난함을 걱정하지 않는다.

<18~20번 전문 해석>

독서는 반드시 먼저 근기를 세워야 한다. 근기란 무엇을 말하는가? 배움에 뜻을 두지 않으면 책을 읽을 수 없다. 배움에 뜻을 두는 것은 반드시 먼저 근기를 세워야 한다. 근기란 무엇을 말하는가? 오직 효제이다. 먼저 모름지기 힘써 효제를 행하고 근기를 세우면 학문이 저절로 만족하게 된다. 학문이 이미 만족하게 되면 독서도 별도의 조건이 필요하지 않게 된다.

\*根基:사물의 근본이 되는 바탕 浹(협) 두루 미치다, 洽(합) 윤택하다.

\*浹洽 : 만족하다, 屢節 : 일의 많은 가닥, 조건 따위

18. [정답] ④

[해설] 어조사의 쓰임과 통의자 찾기

\* 于(우) = 於(어), 乎(호)

19. [정답] ⑤

[해설] 문맥상 빠진 글자 유추하기

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

\* 먼저 모름지기 힘써 효제를 행하고

## 20. [정답] ⑤

[해설] 문맥 파악 및 내용 이해로 글의 제목 유추하기

\* 글은 독서를 잘 하려면 어떻게 해야 하는지를 설명하고 있다.

<21~22번 전문 해석>

허형이 더위 중에 하양지방으로 가고 있었는데 목이 매우 말랐다. 길가에 배나무가 있어 많은 사람들이 다투어 취하여 먹었지만 홀로 바르게 앉아 있었다. 어떤 사람이 말하기를, “세상이 어지러워 이것에 주인이 없다”고 하자 (허형이) 말하기를, “배에는 주인이 없지만 내 마음에 유독 주인이 없겠는가?”하였다.

## 21. [정답] ③

[해설] 주인공의 행동을 단문으로 연결하기

\* 허형의 행동은 남의 것은 추호도 취하지 않겠다는 청렴결백함을 보여주고 있다.

①己所不欲, 勿施於人.(기소불욕, 물시어인) - 자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라

②無道人之短, 無說己之長.(무도인지단, 무설기지장) - 남의 단점을 말하지 말고, 자기의 장점을 말하지 말라

③苟非吾之所有, 雖一毫而莫取.(구비오지소유, 수일호이막취) - 진실로 나의 소유가 아니면, 비록 한 터럭이라도 취하지 말라

④寧測十丈水深, 難測一丈人心.(영측십장수심, 난측일장인심) - 차라리 열 길 물 깊이를 헤아릴지언정, 한 길 사람 마음을 헤아리기는 어렵다

⑤不患人之不己知, 患不知人也.(불환인지불기지, 환부지인야) - 남이 자기를 알아주지 않음을 걱정하지 말고, (내가) 남을 알아주지 않음을 걱정하라

## 22. [정답] ③

[해설] 문장의 어구풀이

\* 危(위) 1.위태롭다 2.바르다(=正)

<23~25번 전문 해석>

근택이 대궐에서 돌아와 집안사람들에게 협약의 일을 말하길, “나는 다행히 죽음을 면했다.”고 하였다. 여종이 부엌에 있다가 그 말을 듣고 장도를 가지고 나와 소리치기를, “이근택아! 너는 대신의 몸으로 나라의 은혜를 얼마나 받았는데 나라가 위태로워도 능히 죽지 못하고 이에 말하길 ‘나는 다행히 면했다’라고 하니 너는 정말 개돼지만도 못하구나. 내 비록 천한 사람이나 어찌 개돼지의 노비를 달게 여기

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

겠느냐? (내 힘이 약해 너를 갈기갈기 베지 못하는 것이 한이로다.) 차라리 옛 주인에게로 돌아가겠다.”

23. [정답] ①

[해설] 글의 내용을 한자어로 연결하기

㉠ 이근택 - 卑屈(비굴)한 모습

㉡ 여중 - 義奮(의분)에 찬 모습

24. [정답] ④

[해설] 가리키는 대상 구분하기

\* ㉠㉡㉢ - 이근택, ㉣ - 여중

25. [정답] ③

[해설] 문맥상 빠진 부분의 내용 유추하기

\* 恨吾力弱 不能斬汝萬段 - 내 힘이 약해 너를 갈기갈기 베지 못하는 것이 한이로다.

<26~27번 한시 해석>

(가) 나라가 망하니 산하만 남아 있고 / 봄 깃든 성곽엔 초목만 무성하다.

시절이 슬퍼 꽃에 눈물을 뿌리고 / 이별이 아파 새소리에 마음 놀라네.

봉화가 석 달 동안 이어지니 / 집 소식은 만금에 이르네.

센 머리 굽어 더욱 짧아지니 / 온통 비녀조차 이기지 못하려 하네.

(나) 동대문 밖 이름 없는 골목

한줄기 모래 내에 휘늘어진 다섯 버들

여기저기 꽃이 핀 담장의 아랫길

앞에서 세 번째 뒤에서 일곱 번째, 이곳이 내 집이라오.

26. [정답] ④

[해설] 한시의 형식과 표현

\* (나)의 제3구와 제4구에는 색채의 대비가 보이지 않는다

27. [정답] ①

## 2012학년도 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

[해 설] 한시의 감상

\* 1연에서는 전란의 와중에서 느낀 계절의 변화를 애상적으로 표현하고 있다.

28. [정 답] ①

[해 설] 한시의 주제를 삽화로 연결하기

\* 이 시는 사랑하는 사람과 이별하며 다시 제 집으로 찾아오길 기대하며 지은 것이다.

<29~30번 전문 해석>

후한 사마휘(수경선생)는 사람의 단점을 말하지 않아서 다른 사람과 이야기하는데 좋고 나쁨을 모두 좋다고 말하였다. 어떤 사람이 휘(수경선생)의 안부를 물으니 답하여 말하길 “좋다”하고 어떤 사람이 스스로 자식의 죽음을 말하니 답하여 말하길 “아주 좋다”하거늘 아내가 그를 책망하여 말하길 “그가 당신이 덕이 있다고 여겨 이런 까닭으로 아뢰는 것이거늘 어찌 자식의 죽음을 듣고 오히려 또한 좋다고 말하십니까?” 하니 휘가 말하길 “그대의 말도 또한 아주 좋다”하였다. 오늘날 사람들이 호호선생이라 칭함은 여기에서 나왔다

29. [정 답] ②

[해 설] 문장의 해석 순서

\* 美 → 惡 → 皆 → 好 → 言 - 좋고 나쁨을 모두 좋다고 말하였다

30. [정 답] ④

[해 설] 글의 전체 내용 이해하기

\* 사마휘는 부인의 꾸짖는 말을 듣고도 그 언행을 바꾸지 않았다.