

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



채린: 이 그림에는 악기를 연주하는 사람들과 춤추는 사람이 잘 조화되어 있구나.

분이: 그래. 그렇지만 선(線)을 잘 보렴. 다른 악사들은 굽기가 일정한 선으로 그렸지만 춤추는 아이는 왼팔 꺾이는 부분, 오른팔 소매 끝, 옷깃 근처 주름선 등 여기저기에서 서로 다른 선들의 변화가 느껴져. 이렇게 묘사를 함으로써 춤추는 아이를 주인공으로 돋보이게 했지.

상훈: 아! 그래서 이 그림의 제목이 ( ㉠ )이구나.

- ① 公演    ② 合唱    ③ 風樂    ④ 律動    ⑤ 舞童

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 羽    ② 兩    ③ 雨    ④ 宙    ⑤ 西

3. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡의 내용이 모두 옳은 것은? [1점]

(㉠) 5획 【抽】 총 8획 추 자해 빼다, 당기다	足 (㉡)획 【踏】 총 15획 답 자해 밟다
------------------------------------	--------------------------------

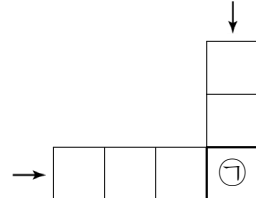
- |     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠   | ㉡ | ㉠   | ㉡ | ㉠   | ㉡ |
| ① 手 | 7 | ② 手 | 8 | ③ 手 | 9 |
| ④ 田 | 7 | ⑤ 田 | 8 |     |   |

4. 두 자를 합하여 하나의 한자를 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

○ 水 + 共 = ( ㉠ )      ○ 禾 + 重 = ( ㉡ )

- |     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠   | ㉡ | ㉠   | ㉡ | ㉠   | ㉡ |
| ① 공 | 중 | ② 홍 | 중 | ③ 홍 | 중 |
| ④ 항 | 중 | ⑤ 항 | 중 |     |   |

5. 화살표 방향으로 성어를 만들 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]



【가로 열쇠】 잘못된 점을 고치려다가 오히려 일을 그르침.  
【세로 열쇠】 고집이 세서 말이 통하지 않는 사람.

- ① 人    ② 及    ③ 牛    ④ 身    ⑤ 虎

6. 글의 내용으로 보아 액자를 걸기에 가장 잘 어울리는 장소는? [1점]



- ① 水泳場    ② 百貨店    ③ 美容室    ④ 圖書館    ⑤ 警察署

7. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 會談    ② 手話    ③ 筆談    ④ 電話    ⑤ 歡談

8. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 大衆 ② 元祖 ③ 眞味 ④ 專門 ⑤ 最高

9. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어와 관계있는 것은?



- ① 아직도 그 버릇을 못 고쳤구나.  
② 그런 짓을 하고도 저렇게 태연하다니.  
③ 거짓말도 여러 번 들으면 진짜처럼 들려.  
④ 말 한마디로 핵심을 정확하게 찌르는구먼.  
⑤ 자신을 돌보지 않고 헌신하는 모습이 아름다워.

10. 글의 내용과 가장 관계있는 것은? [1점]

조선 최고의 독서왕 김득신(金得臣)은 어릴 때 천연두를 앓은 탓인지 머리가 둔했다. 20살이 되어서야 겨우 한 편의 글을 지을 수 있었다. 그러나 그의 아버지는 “공부는 꾸준히 하는 것이니, 과거가 목적이 되어서는 안 된다.”라며 아들을 믿고 기다려 주었다. 주위의 믿음 속에서 김득신은 마침내 59살이라는 늦은 나이에 문과에 급제하였다.



- ① 大器晚成 ② 如履薄冰 ③ 伯牙絕絃  
④ 教學相長 ⑤ 晝耕夜讀

11. 대화의 내용과 가장 관계있는 것은? [1점]



- ① 左衝右突 ② 指鹿爲馬 ③ 說往說來  
④ 神出鬼沒 ⑤ 獨不將軍

12. 대화의 내용으로 보아 ㉠, ㉡의 한자 표기로 옳은 것은?



- ㉠ ㉡ ㉢ ㉣  
① 甘受 監修 ② 感受 甘受  
③ 感受 減壽 ④ 監修 感受  
⑤ 監修 甘受

13. 시의 내용과 가장 관계있는 것은?

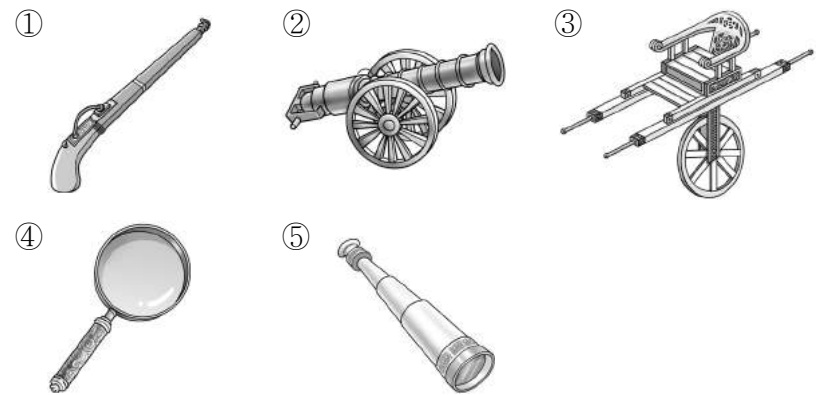
자고 깰 때마다 혹 어떠하신지?  
비가 내리면 바람이 차면  
혹 건강은?  
먹음직스러운 음식 보면  
사들게 되고  
시시때때 관심, 또 관심의 연속  
실천하는 행동되어  
사랑을 빚는다  
<하락> - 전덕기 -



- ① 自強不息 ② 昏定晨省 ③ 附和雷同  
④ 發憤忘食 ⑤ 雪上加霜

14. 글의 내용과 관계있는 것은?

- 管愈長則見物愈大. - 『성호전집』 -  
○ 能於百里外, 看望敵陣中細微之物. - 『국조보감』 -



15. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

明川太姓人釣, 始得北魚, 大而肥美, 故名( ㉠ ). 冬捉則冬太, 春捉則春太, 其卵謂明卵.

\* 釣(조): 낚지  
- 『송남잡지』 -

- ① 大口 ② 靑魚 ③ 銀魚 ④ 廣魚 ⑤ 明太

[16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

- (가) ㉠家貧則思良妻, 國亂則思㉡良相. - 『사기』 -  
(나) ㉢成功之難如登天, ㉣失敗之易如燒毛. - 『공자가어』 -  
(다) 水隨㉤方圓之器, ㉥人依善惡之友. - 『명심보감』 -

16. ㉠~㉥ 중, <보기>의 ㉦와 짜임이 같은 것은?

<보 기>  
㉦割鷄, 焉用牛刀.

- ① ㉠      ② ㉡      ③ ㉢      ④ ㉣      ⑤ ㉤

17. ㉥에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 人      ② 依      ③ 善      ④ 惡      ⑤ 友

18. 위 글에 대한 이해로 알맞지 않은 것은?

- ① (가)는 어려울 때 훌륭한 사람의 가치가 더욱 돋보인다는 뜻이지.  
② (나)는 ‘천리 길도 한 걸음부터’라는 속담과 통해.  
③ (나)는 비유를 통해 주제를 설명하고 있어.  
④ (다)는 ‘近墨者黑’과 의미가 통해.  
⑤ (가)~(다)는 각각 앞 구와 뒤 구가 같은 구조로 되어 있어.

[19~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

英廟親臨揀擇, 聚集士夫女子㉠於宮中, 后㉡獨避席而坐. 上問曰: “何避也?” 后曰: “父名在此, 安敢當席而坐?” 蓋揀擇時, 書其父名於方席之端故也. 上問衆女子: “何物最深?” 或言山深, 或言水深, 衆論不一, 后獨曰: “人心最深.” 上問其故, 后對曰: “(                      ㉢                      )”  
\* 揀(간): 뽑다      \* 聚(취): 모으다      \* 后(후): 왕비  
- 『대동기문』 -

19. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 了      ② 乃      ③ 已      ④ 于      ⑤ 而

20. ㉡의 이유로 알맞은 것은?

- ① 임금의 간택을 받기 전이었기 때문에  
② 아버지의 허락을 받지 못했기 때문에  
③ 임금의 명령을 어길 수 없었기 때문에  
④ 자신의 지위가 남들보다 낮았기 때문에  
⑤ 아버지의 이름이 방석에 적혀 있었기 때문에

21. 위 글의 흐름으로 보아 ㉢에 알맞은 것은?

- ① 他人之宴, 曰梨曰栗.  
② 物深可測, 人心不可測也.  
③ 水至清則無魚, 人至察則無徒.  
④ 不知明日之鷄, 但知今日之卵.  
⑤ 不患人之不己知, 患不知人也.

22. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠과 관계있는 것은?



효식: 이 그림은 암탉이 병아리에게 먹이를 먹여주려는 모습을 그린 것이야.

채운: 암탉도 배가 고플 텐데 병아리부터 챙기네.

상원: 이 그림을 보니 ㉠진자리 마른자리 갈아 뉘시는 어머니의 무한한 사랑을 새삼 되새기게 되네.

- ① 難上之木, 勿仰.  
② 附耳之言, 勿聽焉.  
③ 乾處兒臥, 濕處母眠.  
④ 十人守之, 不得察一賊.  
⑤ 父母之年, 不可不知矣.

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

崔瑗, ㉠少時, 其父常戒之曰: “㉡見金如石.” 瑗, 常以四字, 書諸紳, ㉢終身服膺而勿失. 雖秉㉣國政, 威行㉤中外, 而㉥一毫, 不取於人, 家才足食而已.

\* 崔瑗(최영): 사람 이름  
\* 紳(신): 띠      \* 膺(응): 가슴  
\* 秉(병): 잡다  
- 『용재총화』 -

23. ㉠~㉥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 잠깐 동안      ② ㉡: 목숨을 다하도록  
③ ㉢: 나라의 정치      ④ ㉣: 안과 밖  
⑤ ㉤: 한 가닥의 털

24. ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 예의를 지켜라.      ② 약속을 지켜라.  
③ 아집을 버려라.      ④ 물욕을 버려라.  
⑤ 시간을 아껴라.

25. 글에 대한 이해로 알맞은 것은?

子曰：“三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。”  
- 『논어』 -



[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

高麗恭愍王時，有民兄弟，偕行，弟得黃金二錠，以其一，㉠與兄。至孔巖津，同舟而㉡濟，弟㉢忽投金於水。兄怪而問之，答曰：“吾平日，愛兄㉣篤，今而分金，忽萌忌兄之心。此乃不㉤祥之物，不若投諸江而忘之。”兄曰：“( ㉦ )”亦投金於水。

\* 恭愍王(공민왕): 고려의 왕 \* 孔巖津(공암진): 나루 이름  
\* 偕(해): 함께 \* 錠(정): 덩어리 \* 萌(맹): 싹트다  
- 『신증동국여지승람』 -

26. ㉠~㉦의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 주다      ② ㉡: 구제하다      ③ ㉢: 갑자기  
④ ㉣: 돈독하다      ⑤ ㉤: 상스럽다

27. 위 글의 흐름으로 보아 ㉦에 들어갈 말의 의미로 알맞은 것은?

- ① 네가 정말로 맞는 말을 하는구나.  
② 네가 내 말을 잘 따라 주니 고맙구나.  
③ 너의 행동을 도무지 이해할 수 없구나.  
④ 내 말부터 우선 듣는 것이 순서가 아니겠니?  
⑤ 나는 진작부터 네가 그런 행동을 할 줄 알고 있었어.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 雪月㉠前朝色，寒鐘故國聲。  
南樓愁㉡獨立，㉢殘郭暮煙生。

- 권검, 『松都懷古』 -

(나) 渭城朝雨浥輕塵，㉣客舍青青柳色新。  
勸君更盡一杯酒，西出陽關無㉤故人。

\* 渭城(위성): 중국의 지명  
\* 浥(읍): 젖다 \* 塵(진): 먼지  
- 왕유, 『送元二使安西』 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 어제 아침      ② ㉡: 홀로 서다  
③ ㉢: 남아 있는 성곽      ④ ㉣: 나그네가 묵는 집  
⑤ ㉤: 친구

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. (가)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이룬다.  
ㄴ. (가)에는 시각적 심상과 청각적 심상이 나타나 있다.  
ㄷ. (나)의 형식은 칠언절구이다.  
ㄹ. (나)의 운자(韻字)는 ‘酒’, ‘人’이다.

- ① ㄱ, ㄷ      ② ㄱ, ㄹ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ      ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. (나)에 대한 이해로 알맞지 않은 것은?



\* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.