

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

1. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 해당하는 것은? [1점]



교사: 이 그림에서 무엇이 제일 먼저 눈에 띄나요?
 세은: 병아리를 물고 달아나는 고양이요.
 민석: 깜짝 놀라 고양이를 뒤쫓는 어미닭과 주인 아저씨요.
 유림: 혼비백산해서 달아나는 병아리들도 있어요.
 교사: 네! 참 잘 보았어요. 이 그림은 고양이가 한가로운
 농가의 고요함을 깨뜨린 결정적 순간을 포착한 것이
 므로 '破(㉠)圖'라고 해요.

- ① 適 ② 跡 ③ 積 ④ 摘 ⑤ 寂

2. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡의 내용이 모두 옳은 것은? [1점]

㉠ (㉠) 金 絃 총 8획 현 5획 자해 시위, 초승달, 줄	㉡ 金 銅 총 14획 동 (㉡) 6획 자해 구리
---	----------------------------------

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 弓 | 7 | ② 玄 | 7 |
| ③ 弓 | 6 | ④ 玄 | 6 |
| ⑤ 弓 | 5 | | |

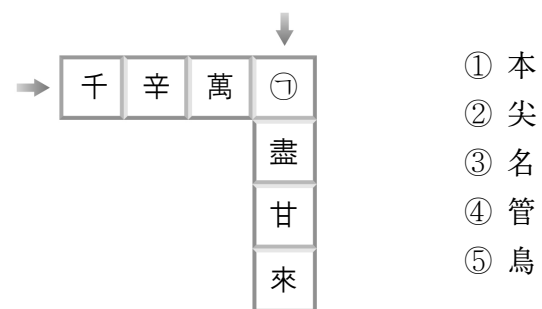
3. 두 자를 합하여 하나의 한자를 만들 때, 부수의 모양이 변하지 않는 것은? [1점]

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 手 + 夫 = () | ② 心 + 貫 = () |
| ③ 水 + 奚 = () | ④ 木 + 每 = () |
| ⑤ 肉 + 干 = () | |

4. 음이 같은 한자로 연결된 것은? [1점]

- | | |
|-------------|-------------|
| ① 戶 - 所 - 房 | ② 化 - 花 - 貨 |
| ③ 方 - 於 - 放 | ④ 貝 - 財 - 敗 |
| ⑤ 書 - 晝 - 晝 | |

5. 화살표 방향으로 성어를 만들 때, ㉠에 알맞은 한자와 같은 원리로 만들어진 것은?



6. ㉠~㉤에 알맞은 한자 중, 수(數)가 가장 큰 것은? [1점]

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (㉠) 篇一律 | (㉡) 家爭鳴 | (㉢) 騎當千 |
| 朝三暮(㉣) | 聞一知(㉤) | |

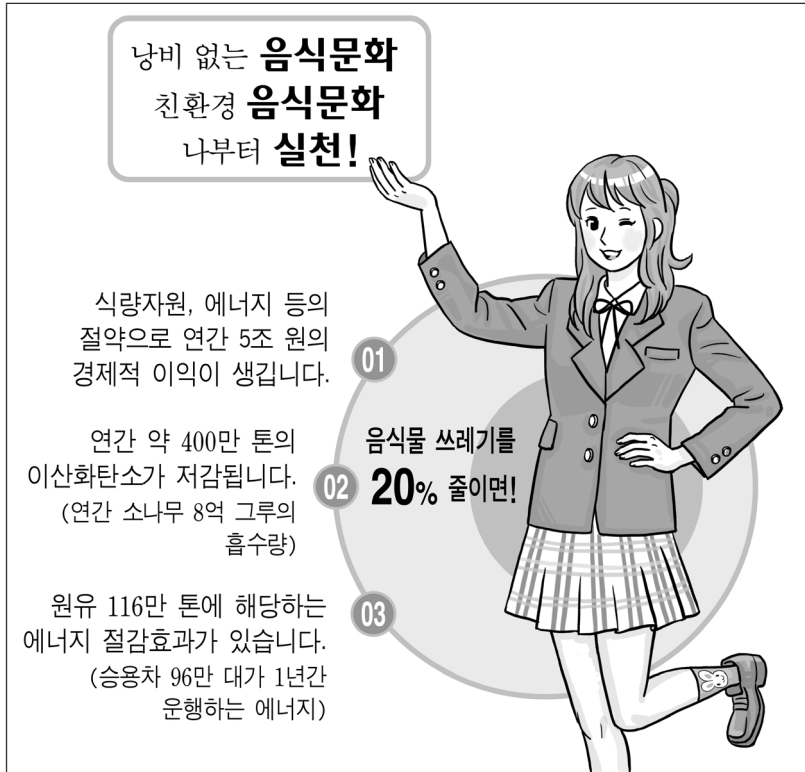
- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. 대화의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 해당하는 한자는? [1점]



- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 眠 | 招 | ② 眼 | 超 |
| ③ 眼 | 召 | ④ 盲 | 招 |
| ⑤ 盲 | 超 | | |

8. 그림의 내용과 관계가 없는 것은? [1점]



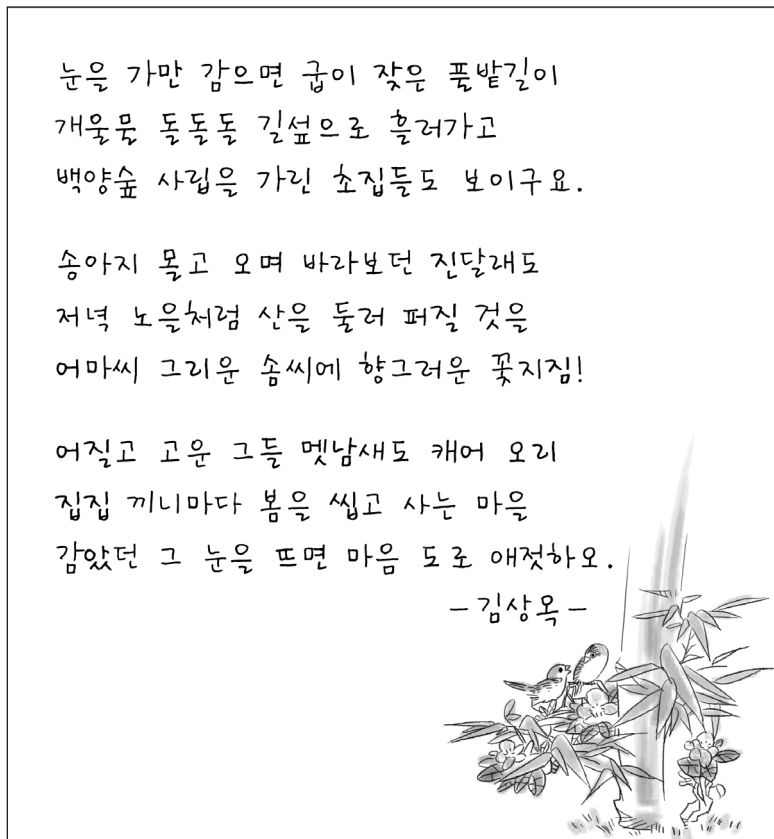
- ① 讓步 ② 經濟 ③ 健康 ④ 節約 ⑤ 環境

9. 성어가 다음과 같은 방식으로 이루어지지 않은 것은? [1점]



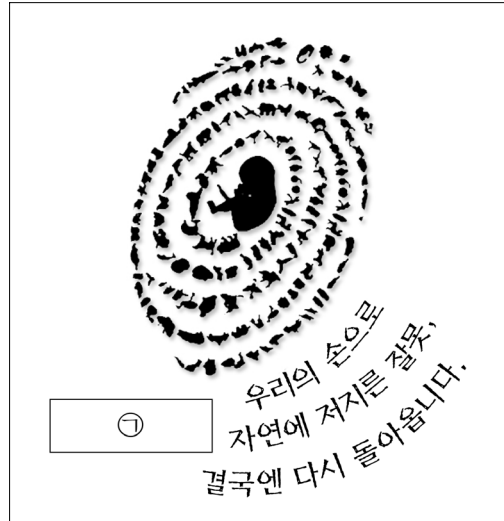
- ① 大同小異 ② 愚問賢答 ③ 遠交近攻
④ 天崩地壞 ⑤ 外柔內剛

10. 시조의 내용과 관계있는 것은? [1점]



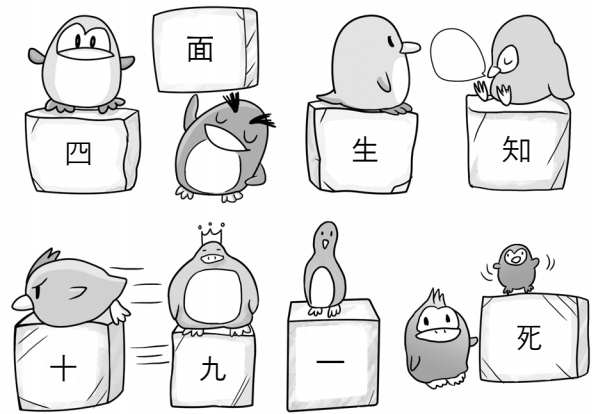
- ① 目不忍見 ② 我田引水 ③ 首丘初心
④ 伯牙絕絃 ⑤ 尾生之信

11. 그림의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 自業自得 ② 自信滿滿 ③ 自初至終 ④ 自手成家 ⑤ 自由自在

12. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어와 관계있는 것은?



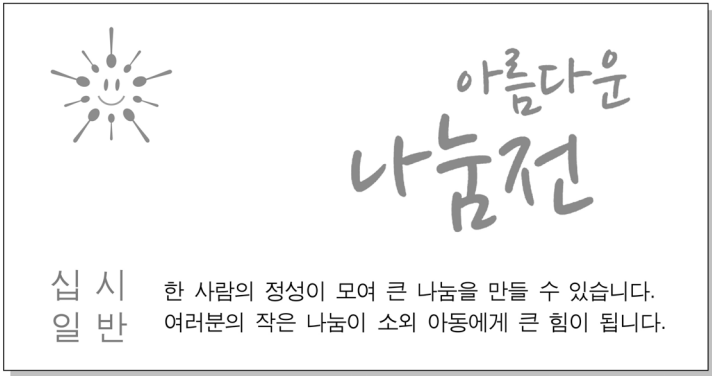
- ① 너희는 이제 완전히 고립되었어.
② 대중 말해줘도 모두 알아듣는구나.
③ 그를 만난 적이 단 한 번도 없어요.
④ 수많은 고비를 넘기고 결국 살아났구나.
⑤ 이번 시험은 응시자 대부분이 통과할 거야.

13. 대화의 내용으로 보아 ㉠, ㉡의 한자 표기로 옳은 것은?



- ㉠ ㉡
① 景氣 驚氣 ② 景氣 競技
③ 競技 景氣 ④ 競技 驚氣
⑤ 驚氣 競技

14. 그림의 내용과 관계있는 것은?



- ① 遠親不如近鄰. ② 陰地轉, 陽地變.
③ 不入虎穴, 不得虎子. ④ 始用升授, 還以斗受.
⑤ 衆人出力, 費小而惠大.

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

○ 季康子問政於孔子, 孔子對曰: “政者, 正也, ①子帥以正, 孰敢不正?”
- 『논어』 -
○ 子曰: “苟正其身矣, 於從政乎, ②何有? 不能正其身, 如正人何?”
- 『논어』 -

15. ①과 관계가 없는 것은?

- ① 其身正, 不令而行.
② 其身不正, 雖令不從.
③ 未有己不正而能正人者.
④ 君義, 莫不義, 君正, 莫不正.
⑤ 不患人之不己知, 患不知人也.

16. 문맥상 ②의 의미로 옳은 것은?

- ① 무엇을 가져야 하는가? ② 무슨 필요가 있겠는가?
③ 가져본들 무엇하겠는가? ④ 무슨 어려움이 있겠는가?
⑤ 어떻게 가질 수가 있는가?

[17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

孟子之少也, 既學而歸, 孟母方績, 問曰: “學何所至矣?” 孟子曰: “自若也.” 孟母以刀斷其織, 孟子懼而問其故, 孟母曰: “子之廢學, 若①吾斷斯織也.” <중략> 孟子懼, 旦夕勤學不息, (②)子思, 遂成天下之名儒.
- 『열녀전』 -

17. 위 글에서 유래한 성어는?

- ① 言語道斷 ② 斷機之戒 ③ 一刀兩斷
④ 優柔不斷 ⑤ 斷金之交

18. 의미상 ①과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 是 ② 君 ③ 我 ④ 他 ⑤ 彼

19. 위 글의 내용으로 보아 ②에 알맞은 것은?

- ① 士師 ② 私事 ③ 謝辭 ④ 事事 ⑤ 師事

20. 글의 내용과 관계있는 것은?

背暗而向明, 義也, 以明而導暗, 仁也. - 『암서집』 -



[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

惟政入倭營, 賊衆列立數里, 惟政無怖色, 見清正, 從容①談笑. 清正謂惟政曰: “(②)” 惟政答曰: “我國無他寶, 惟以汝頭爲寶.” 清正曰: “何謂也?” 答曰: “我國購汝頭, 金千斤邑萬戶, 非寶而何?” 清正大笑.
* 倭(왜): 왜국 * 怖(포): 두려워하다 * 購(구): 현상금을 걸다
- 『지봉유설』 -

21. ①의 독음으로 옳은 것은?

- ① 담화 ② 논쟁 ③ 담소 ④ 논의 ⑤ 담판

22. 위 글의 내용으로 보아 ②에 알맞은 말의 풀이로 옳은 것은?



[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

其後，更取美貌男子，粧飾之，名花郎以奉之，徒衆㉠雲集。或相磨以道義，或相悅以歌樂，遊娛山水，無遠不至。㉡因此知其人邪正，擇其善者，薦之於朝。故，金大問花郎世紀曰：“賢佐忠臣，從此而秀，良將勇卒，由是而生。”

- 『삼국사기』 -

23. ㉠과 짜임이 다른 것은?

- ① 霧散 ② 蜂起 ③ 霜降 ④ 電擊 ⑤ 蠶食

24. ㉡의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 因 → 此 → 其人 → 邪正 → 知
 ② 此 → 因 → 其人 → 邪正 → 知
 ③ 此 → 因 → 邪正 → 其人 → 知
 ④ 其人 → 邪正 → 因 → 此 → 知
 ⑤ 邪正 → 其人 → 此 → 因 → 知

25. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 화랑은 외모와 상관없이 선발하였다.
 ② 훌륭한 재상과 충신들도 화랑을 따랐다.
 ③ 화랑은 먼 곳이 아니면 유람하지 않았다.
 ④ 화랑 중에서 뛰어난 자를 조정에 천거하였다.
 ⑤ 어진 장수와 용감한 군사를 화랑으로 삼았다.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

夫餘，以殷正月，祭天，國中大會，連日飲食歌舞，名曰迎鼓。於是時，斷刑獄，解囚徒。 <중략> 行道晝夜，㉠無老幼皆歌，通日聲不(㉡)。

* 殷(은): 나라 이름

- 『삼국지』 -

26. ㉠의 풀이로 옳은 것은?

- ① 노인은 없고 어린아이들이 노래를 불렀다.
 ② 노인과 어린아이들은 노래를 부르는 이가 없었다.
 ③ 노인이나 어린아이 할 것 없이 모두 노래를 불렀다.
 ④ 노인과 어린아이들이 없는 곳에서 모두 노래를 불렀다.
 ⑤ 노인과 어린아이들은 없고 어른들이 모두 노래를 불렀다.

27. 위 글의 내용으로 보아 ㉡에 알맞은 것은?

- ① 絕 ② 利 ③ 美 ④ 安 ⑤ 動

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 白日㉠依山盡，黃河入海流。

欲窮千里㉡且，更㉢上一層樓。

- 왕지환, 「등관작루(登鶴雀樓)」 -

(나) 好雨知時節，當春乃發生。

隨風㉣潛入夜，㉤潤物細無聲。

野徑雲俱黑，江船火獨明。

曉看紅濕處，花重錦官城。

- 두보, 「춘야희우(春夜喜雨)」 -

28. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

— <보 기> —

- ㄱ. (가)의 운자(韻字)는 ‘流’, ‘樓’이다.
 ㄴ. (가)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이룬다.
 ㄷ. (나)의 형식은 오언율시이다.
 ㄹ. (나)의 제5구와 제6구는 명암의 대비가 분명하다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

29. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 기대다 ② ㉡: 목적 ③ ㉢: 오르다
 ④ ㉣: 몰래 ⑤ ㉤: 적시다

30. (나)에 대한 이해로 알맞은 것은?

① 봄비 내리는 밤의 풍경을 섬세하고 사실적으로 묘사하고 있어.

② 주제를 직접적으로 드러내지 않고 풍자를 통해 세태를 고발하고 있어.

③ 내리는 봄비를 보며 가족에 대한 그리움을 읊고 있어.

④ 배 안에서 본 경치를 원근법을 이용하여 표현하고 있어.

⑤ 저무는 봄과 함께 더욱 깊어지는 시름을 표현하고 있어.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.