

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

성명

수험 번호

1. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



분이: 왼쪽 그림 속의 사람들은 피곤해 보이기는 하지만 등과 어깨가 넓어서 건강해 보여. 그런데 오른쪽 사진 속 사람들은 짐이 엄청나게 큰데다가 표정에서도 고단한 삶이 느껴져 애처롭기까지 해.

민석: 그림과 사진 모두 물건을 등에 지고 다니며 파는 장수를 소개로 하고 있네.

상훈: 그래서 그들을 (㉠)이라고 부르지.

- ① 坐商 ② 巨商 ③ 負商 ④ 豪商 ⑤ 華商

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



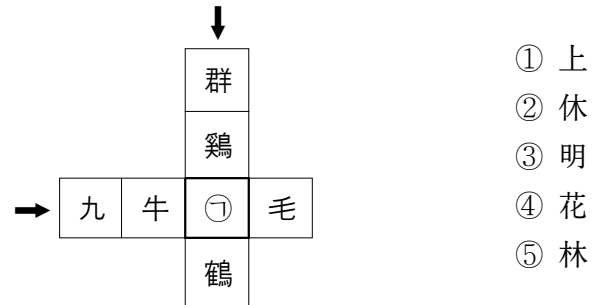
- ① 個 ② 馬 ③ 鳥 ④ 鬼 ⑤ 黑

3. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡의 내용으로 모두 옳은 것은? [1점]

(㉠) 5획 【泉】 총 9획 천 자해 샘	糸 (㉡)획 【紙】 총 10획 지 자해 종이
-------------------------------------	---------------------------------------

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 白 | 3 | ② 水 | 4 | ③ 白 | 5 |
| ④ 白 | 4 | ⑤ 水 | 5 | | |

4. 화살표 방향으로 성어를 만들 때, ㉠에 들어갈 한자와 같은 원리로 만들어진 것은? [1점]



5. ㉠~㉢에 공통으로 들어갈 한자는? [1점]

(㉠)年佳約 一罰(㉡)戒 (㉢)折不屈

- ① 白 ② 百 ③ 泊 ④ 拍 ⑤ 迫

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 停止 ② 待期 ③ 優先 ④ 讓步 ⑤ 進入

7. 글의 내용과 관계있는 성어는? [1점]

마디에 웅이요 기침에 재채기요 하품에 딸꾹질이라.

- 『춘향전』 -

- ① 大器晚成 ② 附和雷同 ③ 雪上加霜
④ 望雲之情 ⑤ 羊頭狗肉

8. ㉠~㉢에 들어갈 한자로 모두 옳은 것은? [1점]

先(㉠)之明 易(㉡)思之 漁父之(㉢)

- | | | | | | |
|-----|---|---|-----|---|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① 貝 | 之 | 理 | ② 見 | 之 | 利 |
| ③ 貝 | 之 | 利 | ④ 見 | 地 | 利 |
| ⑤ 見 | 地 | 理 | | | |

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 말의 한자 표기로 옳은 것은?



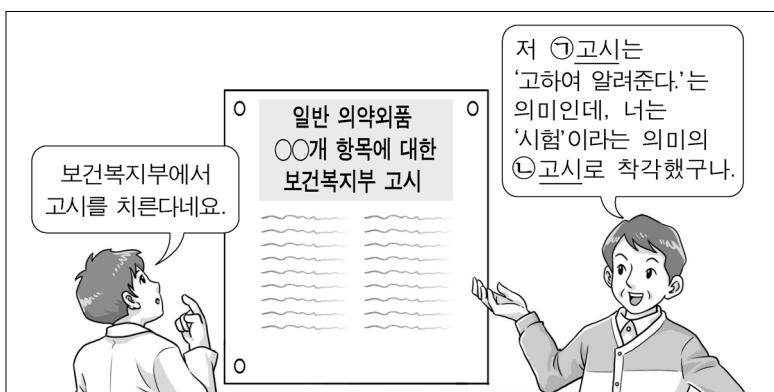
- ① 南洋 ② 炎涼 ③ 炎陽 ④ 清涼 ⑤ 納涼

10. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 성어는? [1점]

사람을 헤아리는 방법을 모르는 자가 사람을 구할 때는
매양 장군이 났던 집안에 가서 장군감을 구하고 재상이
났던 집안에 가서 재상감을 찾으니 이것이 어찌 (㉠)
나/이나 표운매물(標雲埋物)과 다르겠는가? 장군이나 재상이
될 만한 자품(資稟)이나 식량(識量)에 어찌 문호(門戶)의
한계가 있겠는가? - 『인정』 -

- ① 曲學阿世 ② 結草報恩 ③ 刻舟求劍
④ 青出於藍 ⑤ 脣亡齒寒

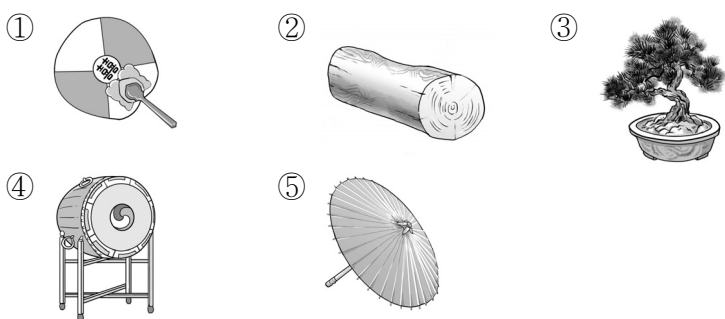
11. 대화의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡의 한자 표기로 모두 옳은 것은?



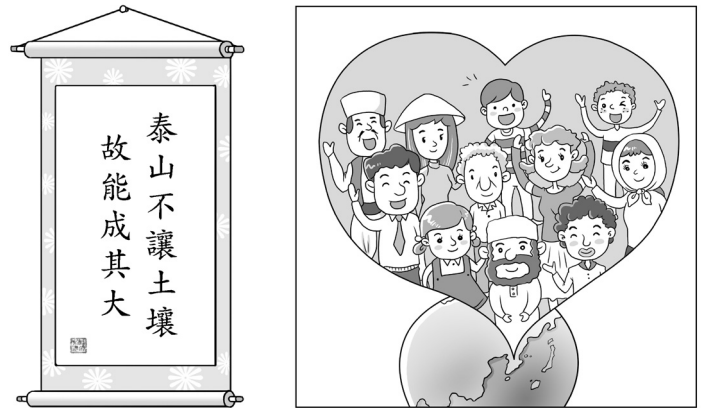
- ㉠ ㉡
① 告示 顧視 ② 顧視 告示
③ 考試 告示 ④ 顧視 考試
⑤ 告示 考試

12. 글의 내용과 관계있는 물건으로 알맞은 것은?

司馬溫公, 以圓木爲警枕, 少睡則枕轉而覺, 乃起讀書.
- 『고금사문유취』 -

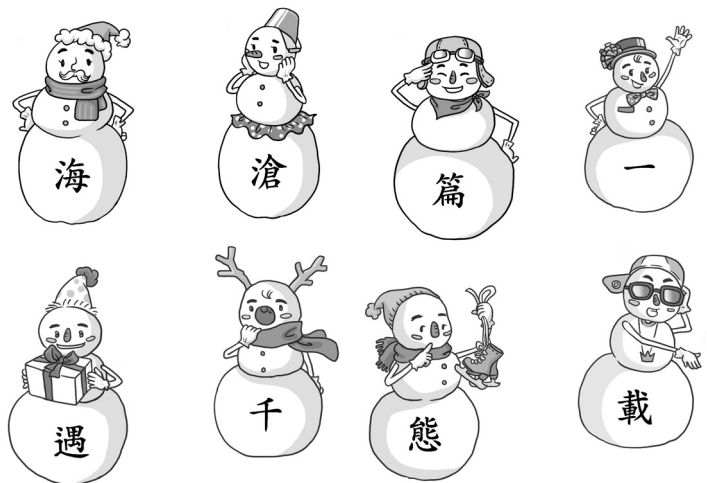


13. 글의 내용과 관련지어 볼 때, 그림에 알맞은 제목은? [1점]



- ① 包容으로 함께 가는 多文化 社會.
② 韓服, 우리 固有의 아름다움을 입다.
③ 우리 地域 사랑은 鄉土飲食 사랑으로부터.
④ 傳統市場의 活性化, 과거의 새로운 탄생입니다.
⑤ 우리가 사는 자연 環境, 우리 後孫이 살아갈 자연 環境.

14. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어와 관계있는 것은?



- ① 이렇게 얻기 어려운 기회가 올 줄 그 누가 알았겠는가.
② 한결같이 너를 향하는 내 마음은 천년만년 변함없으리.
③ 같은 교복을 입었지만 그들의 표정과 생각은 모두 달랐다.
④ 세계 70억 인구 중에 하나인 나는 얼마나 미미한 존재인가.
⑤ 시청자들은 새 연속극의 내용도 뻔할 것이라고 냉소하였다.

15. 글의 내용과 가장 관계있는 문장은?

세조가 동쪽으로 금강산을 유람할 때 길가에 석불이 있는
것을 보고 가마에서 내려 절을 하고는 사관을 돌아보며 기록
하지 말라고 명하였다. 그러자 사관이 큰 글씨로, '왕이 길가의
석불에게 절을 하고 기록하지 말라고 명하였다.'라고 썼다.
왕이 화를 내며 사관을 참수하려고 하니, 사관이 급히 쓰기를
'사관이 기록하자 왕이 참수하라고 명하였다.'라고 한 뒤 붓을
던져 버렸다. 그러자 왕이 그를 풀어 주었다. - 『송천필담』 -

- ① 以權利合者, 權利盡而交疏.
② 施恩, 勿求報, 與人, 勿追悔.
③ 君子有三樂, 而王天下, 不與存焉.
④ 積善之家, 必有餘慶, 積惡之家, 必有餘殃.
⑤ 實錄所載, 皆當時之事, 以示後世, 皆實事也.

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 君子, ㉠食無求飽, ㉡居無求安, ㉢敏於事而慎於言, ㉣就
有道而正焉, 可謂好學也已.
- 『논어』 -
(나) 君子, 謀道, 不謀食. 耕也, 餒在其中矣. ㉤學也, 祿在其中矣.
君子, 憂(㉦), 不憂貧.
* 餒(뇌): 주리다
- 『논어』 -

16. ㉠~㉤ 중, 다음 <보기>의 내용과 가장 관계있는 것은?

<보 기>
요즘 부귀한 집에서는 하루에 일곱 끼를 먹기도 하고
술과 고기가 넘쳐 나고 산해진미를 차려 내니 그들의 하루
식비로 백 명을 먹일 수 있을 정도다. 집집마다 모두 이
지경으로 먹어 대니 백성들의 삶이 어찌 고단하지 않으랴?
문제를 조속히 해결하기 위해서는 배고픔을 참고 많이 먹지
않는 것이 가장 좋다. 한두 끼 먹지 않는다고 병이 생기지는
않는다.
- 『성호사설』 -

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

17. 위 글의 내용으로 보아 ㉦에 알맞은 것은?

- ① 中 ② 食 ③ 耕 ④ 道 ⑤ 祿

[18~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

讀書, 必須先立根基, 根基謂何? 非志㉠于學, 不能讀書. 志
學, 必須先立根基, 根基謂何? 曰惟孝弟是已. 先須力行(㉡),
以立根基, 則學問自然浹洽, 學問既浹洽, 則讀書不須別講層節
耳.
* 浹洽(협합): 두루 미치다
- 『여유당전서』 -

18. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 又 ② 乃 ③ 已 ④ 於 ⑤ 而

19. 위 글의 내용으로 보아 ㉡에 알맞은 것은?

- ① 讀書 ② 學問 ③ 志學 ④ 根基 ⑤ 孝弟

20. 위 글의 내용에 알맞은 제목은?

- ① 根基란 무엇을 말하는가?
② 學問은 우리에게 무엇을 주는가?
③ 自然을 본받는 삶이란 무엇일까?
④ 志學은 언제쯤 하는 것이 적당할까?
⑤ 讀書를 잘 하려면 무엇부터 해야 할까?

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉢許衡, 暑中, ㉠過河陽, 暍甚, ㉡道有梨, 衆爭取啖, 而獨㉣危
坐. ㉤或言: “世亂, 此無主.” 曰: “梨無㉢主, 吾心獨無主乎?”
* 許衡(허형): 인명
* 暍(갈): 더위 먹다 * 啖(담): 먹다
- 『사소절』 -

21. ㉢의 행동과 관계있는 것은?

- ① 己所不欲, 勿施於人.
② 無道人之短, 無說己之長.
③ 苟非吾之所有, 雖一毫而莫取.
④ 寧測十丈水深, 難測一丈人心.
⑤ 不患人之不己知, 患不知人也.

22. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 지나다 ② ㉡: 길
③ ㉢: 위태롭다 ④ ㉣: 어떤 사람
⑤ ㉤: 주인

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉦根澤自闕歸, 對家人, 話脅約事曰: “吾幸而免死.” ㉧婢在
廚下聞之, 提刀出叫曰: “李根澤, ㉡汝身爲大臣, 國恩云何, 而
國危不能死, 乃曰: ‘㉢吾幸而免.’ ㉣汝眞狗豚不若. ㉤吾雖賤
人, 豈甘作狗豚之奴乎? (㉥), 寧還舊主也.”
* 闕(결): 대궐 * 廚(주): 부엌
- 『매천야록』 -

23. 위 글의 내용으로 보아 ㉦와 ㉧의 태도로 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|------|----|------|----|
| ㉦ | ㉧ | ㉦ | ㉧ |
| ① 卑屈 | 義奮 | ② 卑屈 | 恭敬 |
| ③ 義奮 | 卑屈 | ④ 義奮 | 恭敬 |
| ⑤ 恭敬 | 卑屈 | | |

24. ㉠~㉤ 중, 가리키는 대상이 같은 것만을 있는 대로 고른
것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉢ ③ ㉢, ㉣
④ ㉠, ㉡, ㉣ ⑤ ㉠, ㉢, ㉣

25. 위 글의 흐름으로 보아 ㉥에 들어갈 말의 의미로 알맞은
것은?

- ① 나를 어찌 이다지도 천대하던 말인가?
② 드디어 조정의 대신이 되셨다니 감축하옵니다.
③ 내 손으로 너를 처단하지 못하는 것이 안타깝구나.
④ 이렇게 무사히 돌아오신 것만으로도 천만다행입니다.
⑤ 그동안 미천한 저에게 베풀어 주신 은혜에 감사드립니다.

[26~28] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 國破山河在, 城春草木深.
感時花濺淚, 恨別鳥驚心.
烽火連三月, 家書抵萬金.
白頭搔更短, 渾欲不勝簪.

* 濺(천): 뿌리다 * 烽(봉): 봉화 * 搔(소): 긁다
* 渾(혼): 모두 * 簪(잠): 비녀
- 두보, 「春望」 -

(나) 興仁門外無名巷, 一帶沙川五柳斜.
牆北牆南花下路, 前三後七是吾家.

- 무명씨, 「別情人」 -

26. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. (가)의 형식은 오언율시이다.
ㄴ. (가)의 제5구와 제6구는 대우(對偶)를 이룬다.
ㄷ. (나)의 운자(韻字)는 ‘斜’, ‘家’이다.
ㄹ. (나)의 제3구와 제4구는 색채의 대비가 분명하다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

27. (가)에 대한 이해로 알맞지 않은 것은?

① 제1연에는 자연의 아름다움에 대한 시인의 감명이 잘 드러나 있군.

② 제2연에서는 시인의 정서에 따라 자연의 경물도 달리 볼 수 있다는 것을 알 수 있군.

③ 제3연에는 가족을 보고 싶어하는 시인의 애절한 심정이 잘 표현되어 있구나.

④ 제4연에는 근심과 객지 생활로 인해 노쇠한 시인의 모습이 잘 표현되어 있구나.

⑤ 시의 형식을 빌려 당시의 사회, 역사적 정황을 효과적으로 전달하였구나.

28. (나)에서 말하고자 하는 것은?



[29~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

後漢, 司馬徽, 不談人短. 與人語, ①美惡皆言好. 有人問徽安否, 答曰: “好.” 有人自陳子死. 答曰: “大好.” 妻責之曰: “人以君有德, 故此相告, 何聞人子死, 反亦言好?” 徽曰: “如卿之言, 亦大好.” 今人稱好好先生, 本此.

* 司馬徽(사마휘): 인명 - 『고금담개』 -

29. ①의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 美 → 惡 → 皆 → 言 → 好
② 美 → 惡 → 皆 → 好 → 言
③ 皆 → 美 → 惡 → 言 → 好
④ 皆 → 惡 → 美 → 好 → 言
⑤ 美 → 皆 → 好 → 言 → 惡

30. 위 글의 내용과 일치하지 않은 것은?

- ① 부인은 사마휘의 언행을 책망하였다.
② 사마휘는 남의 단점을 말하지 않았다.
③ 사마휘의 안부를 묻는 사람이 있었다.
④ 사마휘는 부인의 말을 듣고 언행을 바꾸었다.
⑤ 호호선생이라는 말은 사마휘에서 비롯되었다.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.