

영어영역 정답 및 해설

- | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 01. ① | 02. ④ | 03. ① | 04. ② | 05. ④ | 06. ⑤ | 07. ⑤ | 08. ① | 09. ③ | 10. ④ |
| 11. ④ | 12. ③ | 13. ⑤ | 14. ③ | 15. ① | 16. ① | 17. ② | 18. ① | 19. ② | 20. ③ |
| 21. ⑤ | 22. ① | 23. ④ | 24. ③ | 25. ⑤ | 26. ④ | 27. ② | 28. ② | 29. ④ | 30. ③ |
| 31. ③ | 32. ② | 33. ⑤ | 34. ③ | 35. ④ | 36. ③ | 37. ③ | 38. ⑤ | 39. ④ | 40. ② |
| 41. ⑤ | 42. ① | 43. ② | 44. ⑤ | 45. ④ | | | | | |

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: Amy, 파티에 몇 사람이 올 건가요?

여: 음, 우리가 예상했던 것보다 더 많은 사람들이 올 것 같아요.

남: 정말요? 우리가 더 큰 장소를 찾으려고 해야 할까요?

여: 예, 나는 우리가 그래야 한다고 생각해요.

[풀이]

두 사람이 예상했던 것보다 더 많은 사람들이 파티에 올 것 같다고 여자가 말하자 남자가 더 큰 장소를 찾아야 할지를 물었으므로 ① ‘예, 나는 우리가 그래야 한다고 생각해요.’가 여자가 할 말로 가장 적절하다.

② 우리는 멋진 파티를 즐겼어요.

③ 나는 그들이 왜 그것을 취소했는지 궁금해요.

④ 네, 우리는 그 모임에 참석할 수 있어요.

⑤ 아니요, 나는 저녁 식사를 할 시간이 없어요.

[Words and Phrases]

expect 예상하다 cancel 취소하다 attend 참석하다

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: Eric, 내가 요전 날 부탁한 보고서를 끝냈나요?

남: 아, 이런! 내가 그것에 대해 완전히 잊었네요. 내가 다른 일들 때문에 너무 바빴어요.

여: 뭐라구요? 우리는 내일 중요한 발표를 위해 그 보고서가 필요해요!

남: 미안해요. 내가 그것을 가능한 한 빨리 끝낼게요.

[풀이]

여자가 부탁한 보고서를 남자가 끝내지 못했다고 하자 여자가 내일 중요한 발표를 위해 그 보고서가 필요하다고 했으므로 ④ ‘미안해요, 내가 그것을 가능한 한 빨리 끝낼

게요.’가 남자가 할 말로 가장 적절하다.

- ① 좋아요. 이제 나는 휴가를 갈 수 있어요.
- ② 물론이죠. 나는 내가 할 수 있는 모든 것을 했어요.
- ③ 고마워요. 내가 그 파일들을 즉시 삭제할게요.
- ⑤ 사과하지 말아요. 나는 당신이 곧 회복될 것이라고 확신해요.

[Words and Phrases]

completely 완전히 presentation 발표 delete 삭제하다

3. [출제 의도] 담화의 목적 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 여러분. 저는 Sunflower Gardening 동아리의 회장 Jane O'Connor 입니다. 저는 여러분을 우리 동아리에 초대하고 싶습니다. 원예 경험이 없다 하더라도 걱정하지 마십시오. 우리의 경험이 있는 회원들로부터 배울 수 있습니다. 우리 동아리는 매주 목요일에 Sunflower Center의 온실에 만납니다. 그리고 우리는 매년 두 개의 행사를 갖습니다. 꽃 전시회는 4월에 열리고 채소 전시회는 8월에 열립니다. 1년에 20달러의 회비가 있습니다. 여러분이 등록을 할 때 클럽 티셔츠를 받으실 것입니다. 또한 회원들은 Sunflower Center에서 채소를 살 때 15퍼센트의 할인을 받습니다. 회원이 되셔서 우리와 함께 원예를 즐기십시오.

[풀이]

Sunflower Gardening 동아리의 회장인 여자는 Sunflower Gardening 동아리를 소개하고 나서 마지막에 “Become a member and enjoy gardening with us!”라고 말했으므로 ① ‘원예 동아리 가입을 권유하려고’가 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

president 회장 experienced 경험[경력]이 있는 greenhouse 온실 event 행사 membership fee 회비

4. [출제 의도] 주제 파악

[해석]

여: 축하해, Paul. 네가 교내 토론 대회에서 1등상을 탔다고 들었어.

남: 고마워, Lisa.

여: 나는 내년에 토론 대회에 참가할 생각을 갖고 있어. 네가 어떻게 그렇게 훌륭한 토론자가 되었는지 나에게 말해줄 수 있니?

남: 음, 나는 그동안 일기를 써왔어. 글쓰기는 내가 더 논리적으로 생각하게 만들어 주었지.

여: 알겠어. 내가 알아야 할 다른 어떤 것이 있니?

남: 나는 또한 내 일반 상식을 늘리려고 노력해.

여: 내가 그것을 어떻게 할까?

남: 신문과 잡지를 읽는 것이 좋은 방법이야.

여: 그것은 좋은 생각 같아. 사실 나는 이미 뉴스를 읽기 시작했어.

남: 잘됐어. 너는 인터넷을 검색하고 심지어 친구들과 이야기를 나눔으로써 일반 상식을 늘릴 수 있어.

여: 고마워. 네 조언을 따라 내 토론 실력을 늘릴 수 있기를 바라.

[풀이]

남자가 교내 토론 대회에서 1등을 한 것을 알고 여자가 토론 능력을 향상시키는 방법에 대해 묻고 남자는 그 방법에 대해 말해주고 있으므로 ② ‘토론 능력 향상을 위한 방법’이 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

debate contest 토론 대회 logically 논리적으로 enhance 높다, 향상시키다
general knowledge 일반 상식 surf (인터넷을) 검색하다 improve 향상시키다

5. [출제 의도] 대화자의 관계 파악

[해석]

남: 안녕하세요, Cindy. 시상식 전에 잠깐 인터뷰할 시간이 있나요?

여: 물론이죠. 기꺼이 해 드리죠.

남: 한국 방문은 어땠나요?

여: 오, 저는 그곳이 너무나 멋진 국가인 것을 알게 되었습니다.

남: 그 말을 듣게 되어 기쁩니다. 저희 잡지에 당신의 최근 영화에 대한 특집 기사를 실었다는 것을 알고 계십니까?

여: 예, 지난달에 제가 표지에 나온 것을 보았습니다.

남: 사진 속의 당신은 아주 멋져 보였고, 저희 독자들도 그것을 아주 좋아했습니다.

여: 감사합니다.

남: 저희 잡지의 독자들을 위해, 당신의 다음 번 영화에 대해 말씀 좀 해 주시겠어요?

여: 그러죠. 저의 다음 영화는 로맨틱 코미디가 될 것이고, 제가 주연 여배우를 맡을 겁니다.

남: 흥미롭게 들리네요. 빨리 보고 싶은데요.

여: 음, 이제 가 봐야 되겠습니다.

남: 오, 알겠습니다. 저희와 인터뷰 해주셔서 감사드립니다.

[풀이]

여자의 최근 영화에 대한 특집 기사를 잡지에 실었다는 남자의 말과 표지에 나온 여자의 사진을 잡지의 독자들이 좋아했다는 내용, 인터뷰에 응해 주어서 고맙다는 내용 등에서 남자는 잡지 기자이고 여자는 영화배우임을 알 수 있으므로 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

award ceremony 시상식 feature story 특집 기사 romantic comedy 로맨틱 코미디 lead actress 주연 여배우

6. [출제 의도] 세부 내용 파악 (그림)

[해석]

남: Anna, 어린이날 퍼레이드를 즐기고 있니? 언제 봐도 재미있어.

여: 예, 그래요. 건물 위의 피에로 풍선 보이세요?

남: 큰 코에 크게 미소를 짓고 있는 저것 말이니?

여: 맞아요. 오, 행진 악단이 여기로 오고 있어요. 앞에 선 사람이 'Happy Children's Day'라고 쓰여 있는 깃발을 들고 있어요.

남: 악단의 단원들이 트럼펫을 연주하고 있네.

여: 그래요. 정말로 신나는 노래를 연주하고 있어요.

남: 퍼레이드 차량을 봐! 큰 새처럼 보여.

여: 그래요. 좋은데요. 퍼레이드 차량에 두 사람이 앉아 있어요.

남: 그들에게 손을 흔들어 보자.

여: 물론이죠. [멈춤] 오! 나무 위의 돌고래 풍선 보이세요?

남: 그럼, 보이지. 우리가 퍼레이드를 보러 오게 되어 정말 기쁘구나.

[풀이]

대화에서는 나무 위의 돌고래 풍선이라고 했지만, 그림에서는 코끼리 풍선이므로 ⑤가 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

clown balloon 피에로 풍선 marching band 행진 악단 banner 깃발 huge 큰, 거대한 wave 손을 흔들다

7. [출제 의도] 할 일 파악하기

[해석]

여: 안녕, Jason. 그것 요리책이니?

남: 응, 이건 베스트셀러야.
 여: 오, 네가 요리에 흥미가 있다는 것을 몰랐는데.
 남: 음, 난 건강에 더 좋은 음식을 먹기 시작하려고 해.
 여: 좋은데. 그 책에 좋은 요리법이 있는지 알려 줘.
 남: 그래, 그렇게. *[잠시 멈춤]* 그런데 이 요리법들은 쉬워 보이지 않는데.
 여: 그냥 요리를 시도해 봐. 넌 실수로부터 배울 수 있어.
 남: 알아, 하지만 난 실험하면서 시간을 낭비하고 싶지 않아.
 여: 음, 지역 주민 회관에서 요리 수업을 제공한다는 말을 들었어. 확인해 보지 않겠니?
 남: 이미 해 봤어. 하지만 그건 내 일정과 맞지가 않아. 누군가가 나에게 요리하는 법을 보여주면 좋을 텐데.
 여: 그럼 내가 몇 군데 유용한 요리 웹사이트를 알려 줄 수 있어. 넌 그 사이트들을 방문해서 온라인으로 제공되는 요리 비디오를 볼 수 있을 거야.
 남: 고마워. 그렇게 하면 큰 도움이 되겠는데.
 [폴이]
 누군가가 자신에게 요리법을 알려 주었으면 하고 바라는 남자에게 여자는 요리 사이트를 알려 주겠다고 제안을 한다. 남자는 큰 도움이 될 것이라고 하면서 그 제안을 받아들이고 있으므로 여자가 남자를 위해 할 일은 ⑤ '요리 웹사이트 알려 주기'이다.

[Words and Phrases]

recipe 요리[조리]법 experiment 실험하다 community center 주민 센터 check out 확인하다 fit 맞다, 어울리다

8. [출제 의도] 이유 파악하기

[해석]

여: 이봐, Eddie. Johnson 코치님이 너에게 전하는 말이 있어.
 남: 오, 그래? 뭔데?
 여: 우리 배드민턴 연습이 오늘 3시로 변경되었어.
 남: 그래? 평소보다 2시간이나 더 빠르구나! 코치님께 이유를 물어 보았니?
 여: 그분 말씀에 의하면 학교 행사 때문에 5시 이후에는 우리가 체육관을 사용할 수 없대.
 남: 그럼 난 문제가 있는데.
 여: 왜? 도서관에서 하는 아르바이트 때문이니?
 남: 아니, 그건 아니야. 오늘은 일이 없어.
 여: 그럼 뭐가 문제야?
 남: 친구들과 난 3시에 댄스 연습이 있어. 그래서 난 배드민턴 연습에 갈 수 없어.

여: 좋아, 내가 Johnson 코치님께 네가 오늘 연습에 빠질 거라고 말해 줄게.

남: 고마워, Sarah.

[폴이]

오늘 배드민턴 연습시간이 3시로 변경되었는데 남자는 3시에 친구들과 댄스 연습이 있어서 배드민턴 연습에 참가할 수 없는 상황이다. 따라서 남자가 변경된 시간에 배드민턴 연습을 할 수 없는 이유로는 ① '댄스 연습을 해야 해서'가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

practice 연습 gym 체육관 part-time job 아르바이트 일

9. [출제의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: Green Valley 놀이 공원에 오신 걸 환영합니다. 뭘 도와 드릴까요?

여: 안녕하세요. 놀이 공원 연간 이용권을 몇 장 구매하고 싶습니다.

남: 좋습니다. 저희에게는 두 가지 종류의 연간 이용권이 있습니다. 하나는 일주일 전체를 위한 것이고 하나는 평일만을 위한 것입니다.

여: 알겠습니다. 그러면 평일 이용권을 사고 싶습니다. 얼마인가요?

남: 어른은 200달러이고 어린이는 100달러입니다. 몇 장의 이용권이 필요하신가요?

여: 어른 두 명과 어린이 한 명입니다.

남: 알겠습니다. 평일 이용권 어른 두 명과 아이 한 명. 맞습니까?

여: 맞습니다. 특별 혜택이 있나요?

남: 예, 있습니다. 지역 주민에게는 전체 가격에서 10%를 할인해 드립니다. 하지만 신분증을 확인해야 합니다.

여: 좋습니다. 여기 제 신용카드와 신분증이 있습니다.

남: [잠시/멈춤] 이제 다 처리되었습니다. 모든 이용권에 할인을 적용했습니다.

[폴이]

총 합계 500달러에서 주민에게 주는 10%의 특별 혜택을 받았으므로 여자가 지불한 금액은 ③의 \$450이다.

[Words and Phrases]

annual 연간의 pass 이용권 correct 맞는, 정확한 special offer 특별 혜택
local resident 지역 주민 apply 적용하다

10. [출제의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: Chris, 오늘 오후에 있을 학부모 교사 회의는 어떻게 되어가고 있나요?

남: 잘 되고 있습니다. 하지만 이 학부모용 유인물을 쓰는 데 시간이 오래 걸렸어요.

여: 저, 아직 그것을 복사하지 않았다면 제가 해드릴 수 있습니다.

남: 고맙지만, 제가 이미 다했습니다.

여: 좋습니다. 강당에 컴퓨터는 설치하셨나요?

남: 예. Daisy 선생님께서 그 일을 도와주셨어요.

여: 간식은요?

남: 회의용으로 이미 조금 사두었습니다.

여: 그렇다면 모든 게 다 준비되었네요, 그렇죠?

남: 저, 사실은 한 가지 남은 것이 있습니다. 아직 정문에 현수막을 달지 못했어요.

여: 좋습니다. 제게 맡겨주세요. 제가 지금 당장 처리하겠습니다.

남: 감사합니다.

[풀이]

유인물 복사(haven't made copies of it), 컴퓨터 설치(set up the computer), 간식 구입(What about the snacks?), 현수막 걸기(hang a banner)에 대한 언급은 있지만 강당 청소에 대한 언급은 없으므로 ④가 정답이다.

[Words and Phrases]

conference 회의 handout 유인물 auditorium 강당 hang 걸다 banner 현수막

11. [출제의도] 내용 불일치 파악

[해석]

남: 학생 여러분, 경청해 주십시오. 여름 캠프에 대한 안내 방송입니다. 우리 학교는 여름 방학 중에 여러분 모두에게 캠프에 참여할 기회를 제공할 것입니다. 이 캠프는 Teapot 마을에서 개최될 것입니다. 이 캠프는 뛰어난 캠프 지도자와 넓은 객실, 무선 인터넷 접속, 온수 샤워, 그리고 수영장을 포함한 훌륭한 시설을 갖추고 있습니다. 수학과 과학 프로그램을 포함하여, 여러분이 창의성과 문제 해결 기술을 익히도록 도와주는 다양한 프로그램이 있을 예정입니다. 캠프는 8월 1일부터 8월 5일까지 5일 동안 진행될 것입니다. 관심이 있으시면, 신청하시고 7월 20일까지 10달러의 등록비를 제출하시기 바랍니다. 등록은 온라인으로만 가능하므로, 캠프 웹사이트를 방문해주시기 바랍니다. 이 캠프는 이번 여름에 값지고 즐거운 경험이 될 것입니다. 감사합니다.

[풀이]

10달러의 등록비를 제출해달라고(submit a ten-dollar registration fee) 했으므로, 내용과 일치하지 않는 것은 ④ ‘등록비는 무료이다.’이다.

[Words and Phrases]

participate in ~에 참여하다 be held 개최되다 facility 시설, 설비 spacious 넓은 cabin 객실 wireless 무선의 access 접속 run 진행되다, 운영되다 sign up 신청하다 submit 제출하다 registration 등록

12. [출제 의도] 특정 정보 파악

[해석]

여: 민수야, 중간고사가 내일 끝나잖아. 시험이 끝난 후에 영화를 보러 가고 싶니?

남: 물론이지. 그거 참 좋은데.

여: 잘됐다! 여기 상영 영화 목록이 있어.

남: 어디 볼까. 내가 보고 싶은 장르가 있니?

여: 음, 나는 애니메이션이나 스릴러물을 좋아하지 않아.

남: 나도 애니메이션이나 스릴러물을 좋아하지 않아. 나머지 중에서 3D 영화를 선택하는 것이 어떠니?

여: 좋은 생각이야. 그러면 이 3D 영화들 중에서 어떤 것을 보고 싶니?

남: 시험이 내일 오전 11시 30분에 끝나니까, 우리는 이것을 볼 수가 없어.

여: 맞아. 우리가 17세라서 어쨌든 그것을 볼 수가 없네.

남: 좋아. 그럼 결정됐네.

여: 좋아, 그것을 보자.

[풀이]

우선 애니메이션과 스릴러물은 둘 다 좋아하지 않으므로 ①과 ⑤는 제외된다. 3D 영화를 보자는 남자의 제안에 대해 여자가 동의하고 있으므로 선택은 ②와 ③ 둘 중의 하나이다. 시험이 11시 30분에 끝나고 17세라 연령 제한을 받으므로 ②가 제외된다. 결국 남은 하나로 결정하고 있으므로 두 사람이 관람할 영화는 ③의 SF 영화이다.

[Words and Phrases]

midterm exam 중간고사 among the rest 나머지 중에서 decide 결정하다

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 이봐요, Susan. 새 직위는 어때요?

여: 매우 바빠요. 직원 연수 프로그램을 준비하고 있어요.

남: 이해합니다. 그건 작년에 제가 했던 일이거든요.
 여: 당신도 그 당시에 준비할 일이 그렇게 많았나요?
 남: 물론이죠, 그랬죠.
 여: 당신이 어떻게 그 모든 일을 혼자서 처리했는지 궁금할 뿐이네요.
 남: 그래요, 힘들었어요. 하지만 가장 어려웠던 부분은 자격이 있는 강사를 섭외하는
 일이었어요. 그런 분을 찾았나요?
 여: 노력은 하고 있지만, 아직 찾지 못했어요. 그런데, 저희가 작년과 같은 분을 고용
 한다면 편찮을 거라고 생각하나요?
 남: 왜 안 되겠어요? 그는 일을 아주 잘해냈어요.
 여: 그런 말을 듣게 되어 다행이네요. 아직 그 강사의 연락처를 가지고 있나요?
 남: 예. 그분의 전화번호와 이메일 주소를 가지고 있어요.
 여: 그럼 그것들을 문자메시지로 제게 보내줄 수 있나요?

[풀이]

여자가 남자에게 강사의 연락처를 가지고 있느냐고 묻자, 남자는 그 강사의 전화번호와 이메일 주소를 가지고 있다고 말한다. 필요한 연락처의 존재를 확인한 여자는 남자에게 그 정보를 제공해 달라고 요청해야 할 것이다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘그럼 그것들을 문자메시지로 제게 보내줄 수 있나요?’이다.

- ① 좋아요. 나는 가서 다른 사람을 곧 찾을 거예요.
- ② 걱정하지 마세요. 제가 당신께 조연해 드릴게요.
- ③ 하지만 당신이 작년에 이미 그와 연락하지 않았나요?
- ④ 당신이 그 프로그램에서 일을 훌륭하게 해낼 것이라고 확신해요.

[Words and Phrases]

position 직위, 일자리 prepare 준비하다 employee 직원 training 연수 handle
 처리하다 qualified 자격이 있는 instructor 강사 hire 고용하다 contact
 information 연락처

14.[출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요, 저는 Tony Brown입니다.
 여: 안녕하세요, Brown 씨. 저는 Benson Book Publishing의 Jenny Smith입니다.
 남: 오, Benson Book Publishing이라고요?
 여: 예. 저희의 최근 소설 중 하나에 대한 서평을 저희 웹사이트에 올리셨던 것을 기억하고 계신가요?
 남: 예, 기억합니다. 제 서평에 뭐가 잘못됐나요?

여: 전혀 그렇지 않습니다. 저는 당신이 이달의 최고 서평 작가로 선발되었다는 것을 알리려고 전화를 드리고 있습니다. 축하합니다!

남: 오, 잘됐네요! 고마워요.

여: 이달의 최고 서평 수상자로서, 당신은 우리 회사에서 발행되는 다섯 권의 책을 상품으로 받게 될 것입니다.

남: 와! 이런 일은 결코 예상하지 못했어요.

여: 당신은 우편으로 책을 받으시거나 저희를 방문하셔서 그 책을 가져가실 수 있습니다.

남: 그것들을 우편으로 받는 것이 더 좋겠습니다.

[풀이]

여자가 남자에게 상품으로 주어지는 책을 수령할 수 있는 방법 두 가지를 설명하였으므로, 남자는 자기가 선호하는 방법을 여자에게 설명해야 하므로 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘그것들을 우편으로 받는 것이 더 좋겠습니다.’이다.

① 책 한 권을 출판하고 싶습니다.

② 예정대로 그것들을 배달하겠습니다.

④ 곧바로 돌아와 그것들을 사겠습니다.

⑤ 그 서평을 즉시 수정하겠습니다.

[Words and Phrases]

post 올리다, 게시하다 book review 서평 recent 최근의 publish 발행[출판]하다 company 회사 by mail 우편으로 deliver 배달하다 on schedule 예정대로 prefer 선호하다 revise 수정하다

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: Helen은 의류점에서 점원으로 일하고 있습니다. 상점을 방문한 고객이 어떤 셔츠를 입어보고 그것을 매우 좋아합니다. Helen은 고객에게 그것이 현재 마지막으로 남아 있는 것이라고 말합니다. 고객은 자신이 마지막 셔츠를 사게 되어서 운이 매우 좋다고 생각합니다. 그렇지만, 곧 그는 자신의 지갑을 집에 두고 왔다는 것을 깨닫고는 다른 사람이 그 셔츠를 사 갈까봐 걱정합니다. 가게를 나가면서, 그는 금방 지갑을 갖고 돌아오겠다고 Helen에게 말합니다. 그가 걱정하는 것을 알고서, Helen은 그가 돌아올 때까지 그 셔츠를 보관하고 있겠다고 제안함으로써 그를 안심시키고 싶어 합니다. 이러한 상황에서, Helen은 고객에게 뭐라고 말할겠습니까?

[풀이]

지갑을 가지러 간 사이에 다른 손님이 셔츠를 사 갈까봐 걱정하는 고객을 안심시키기

위해 Helen이 할 말로 가장 적절한 것은 ① ‘걱정 마세요. 손님을 위해 그 셔츠를 (판매하지 않고) 보관해 놓을게요.’이다.

② 죄송하지만, 저희는 제품을 외상으로 판매하지 않습니다.

③ 유실물 센터에 가서 지갑을 찾아 볼 수 있습니다.

④ 죄송합니다. 손님 사이즈에 맞는 물건이 없습니다.

⑤ 대신에 다른 형태의 셔츠를 보여드리겠습니다.

[Words and Phrases]

clerk 점원 customer 고객, 손님 wallet 지갑 right away 금방, 즉시 notice 알
아차리다, 발견하다

[16-17]

[해석]

남: 깔끔한 사람이 되고자 합니까? 정돈하는 것은 정말로 어렵습니다, 그렇지 않나
요? 정돈을 하는 간단한 방법은 여러분 주변에 있는 불필요한 것들을 없애는 것
입니다. 예를 들어, 종으로 덮여 있는 책상을 마주하고 있다면 불필요한 것들을
버리십시오. 여러분의 자녀가 더 이상 사용하지 않는 오래된 장난감들을 갖고 있
다면 그것들을 자선 단체에 기부하는 것이 좋은 생각입니다. 망가진 램프를 6개
월 넘게 갖고 있었나요? 그것이 수리되었나요? 수리되지 않았다면, 그냥 없애 버
리세요. 거실에 있는 꽃병도 마찬가지입니다. 수개월 동안 꽃을 꽂아놓은 적이 없
다면, 그것을 (다른 사람에게) 주어 버리십시오. 모든 것을 다 버려야 한다고 말하
는 것은 아닙니다. 어떤 물건들은 과거의 추억 때문에 간직하고 싶을 것입니다.
하지만 그러한 물건들을 신중하게 선택해야 합니다. 그러니 주변을 둘러보고 필요
하지 않은 물건이 있는지 확인해 보는 것이 어떨까요? 이런 불필요한 것들을 없
앎으로써, 여러분의 물건을 정돈된 상태로 유지할 수 있습니다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

주변의 물건들을 정돈하는 방법에 대해 설명하고 있으므로 주제로 가장 적절한 것은

① ‘정돈하는 방법’이다.

② 기부의 중요성

③ 성격에 영향을 미치는 요인들

④ 물건들을 수집해야 하는 이유

⑤ 물건들을 버리는 것의 문제점

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

종이, 장난감, 램프, 꽃병에 대해서는 언급했지만 ② ‘시계’에 대해서는 언급하지 않았다.

[Words and Phrases]

tidy 깔끔한, 단정한 get organized 정돈하다 donate 기증하다 charity 자선 단체 get rid of ~을 없애다 the same goes for ~도 마찬가지다 flower vase 꽃병 stuff 물건

18. [출제의도] 목적 파악

[해석]

Mattie씨에게

저에게 ABC사(社)의 연구 엔지니어 직책을 제안하신 것에 대해 대단히 감사드립니다. 하지만 많은 생각을 하고 나서 저는 그 직책을 받아들이지 않기로 결정했습니다. 귀사(貴社)는 연구기관으로서 훌륭한 평판을 가지고 있고 저에게 매우 매력적인 많은 측면을 가지고 있습니다. 유감스럽게도 저는 다른 기회를 추구하기로 결정해서 귀하의 제안을 받아들일 수 없습니다. 다시 한 번 귀하의 배려에 대해 감사드립니다.

Christine Mahoe 올림

[풀이]

I have decided not to accept the position.과 I cannot accept your offer 등을 통해 일자리를 제안한 것에 대해 거절하는 내용이므로 글의 목적으로는 ① ‘입사 제안을 거절하려고’가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

excellent 훌륭한 reputation 평판 institution 기관, 단체, 협회 attractive 매력적인 aspect 측면, 양상 consideration 배려, 고려

19. [출제의도] 필자의 주장 파악

[해석]

분명히 대중이 우리에게 대해 가지고 있는 평가 중의 하나는 우리의 전화 서비스가 좋은지의 여부이다. 엄밀히 말하면, 만약 효율적이고 신속하게 그들의 전화가 연결된다면 그들은 자신이 원하는 것을 얻는 것이다. 하지만 그것이 그들이 원하는 전부는 아니다. 그들은 서비스가 자신들을 기분 좋게 만드는 방식으로 제공되기를 원하는데, 그들은 효율성뿐만 아니라 정중함과 배려를 원하며 그들은 자신들이 원하는 것을 얻을

수 있는 위치에 있다. 그들은 지배적 지위에 있으며, 요금을 내고 있고, 따라서 그 사실을 이해하는 것이 회사와 대중과의 관계의 진정한 근본적 기반이다. 그러므로 큰 회사가 만족스럽게 대중에게 서비스를 제공하기 위해서 그 회사는 직원들이 효율적이고 상냥하게 대중을 대하는 것이 옳다고 인정하고 그것을 보장할 사업 철학과 방법을 반드시 가지고 있어야 한다.

[풀이]

회사는 대중에게 효율적이고 신속한 서비스뿐만 아니라 대중에게 만족스러운 서비스를 제공해야 한다는 내용의 글이므로 필자의 주장으로는 ② ‘효율적이면서 고객을 만족시키는 서비스를 제공해야 한다.’가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

technically 엄밀히 말하면, 원칙적으로 promptly 신속히, 즉시 render 제공하다, 주다 courtesy 정중함, 예의 바름 consideration 배려 the driver's seat 지배적 지위, 유리한 입장 public relations 한 조직과 일반인들과의 관계, 홍보 활동 insure 보장하다, 확실하게 하다

20. [출제의도] 요지 파악

[해석]

탁월한 경지로 가는 도중에 일부 장애물이 처음에는 압도적인 것처럼 보일 수도 있다. 모든 수행자는, 심지어는 세상에서 가장 훌륭한 수행자라도 이런 느낌을 경험한다. 만일 우리가 장애물이 너무 커서 극복할 수 없다고 믿는다면, 우리의 그런 생각 [믿음]이 잘못된 경우라 할지라도(장애물이 실제로 극복하기 어려운 것이 아닐 때에도) 우리 자신의 생각[믿음]이 옳다는 것을(즉, 장애물을 극복할 수 없다는 것을) 입증하게 될 것이다. 겉으로 보기에 불가능해 보이는 대부분의 장애물들은 가능성을 봄으로써, 우리의 통제 범위 이내에 있는 것에 초점을 맞춤으로써, 첫걸음을 내딛음으로써, 그리고 나서는 다음 단계에, 그 다음에는 또 그 다음 단계에 집중함으로써 극복될 수 있다. 만일 우리의 전념이 약해지면 우리의 꿈과 그리고 왜 그것이 우리에게 중요한지 기억하고 우리가 일상에서 추구하는 것들에서 단순한 기쁨을 찾고, 작은 승리 혹은 앞으로 조금 나아가는 것을 기뻐하고, 그리고 계속 진행 중인 배움의 과정을 받아들이자. 긍정적인 시각과 끈기를 가지면 우리는 모든 장애물을 헤쳐 나가고, 이겨내는 방법을 발견할 것이다.

[풀이]

긍정적인 시각과 가능성에 초점을 맞춤으로써 장애물을 극복할 수 있다는 내용을 제시하는 글로, 마지막 문장에 글의 요지가 잘 나타나 있다. 따라서 글의 요지로는 ③ ‘긍정적 시각과 끈기가 있으면 난관을 극복할 수 있다.’가 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

excellence 탁월함, 뛰어난 obstacle 장애물, 난관 initially 처음에는
overwhelming 압도적인 overcome 극복하다 seemingly 겉으로 보기에
commitment 전념, 헌신 pursuit 추구 rejoice 기뻐하다 embrace 받아들이다,
포용하다 ongoing 진행 중인 positive 긍정적인 perspective 시각, 관점
persistence 끈기, 집요함, 끈덕짐

21. [출제의도] 제목 파악

[해석]

지금까지 여러 해 동안 TV와 영화와 같은 매체에 의한 오락은 볼거리와 소리로 우리의 시각과 청각을 자극할 수 있었다. 하지만 몇몇 형태의 새로운 매체는 우리의 촉각과 후각까지도 끌어들이는다. 어떤 특수 장치를 착용하는 사람이 보는 광경이 그의 뒤에 있는 스크린에 투사된다. (장치를) 착용한 사람들은 컴퓨터로 구현된 장면에 깊이 빠져들게 되고, 가상의 물체를 집어 들고 움직이기 위해 장갑을 사용한다. 많은 가상 현실 게임과 탈것들은 이제 관객들과 이용자들에게 움직이는 느낌과 만지는 느낌을 느끼게 해준다. 새로운 매체는 또한 캘리포니아 모험 테마 파크에 있는 명물인 디즈니의 'Soaring Over California'(시뮬레이션에 의하여 모의 비행 체험을 할 수 있는 놀이 기구)처럼 향기를 포함할 수 있는데, 그곳에서 관객들은 전원을 가로지르는 가상의 행글라이딩 체험을 즐기는 동안 오렌지 과수원과 소나무 숲의 냄새를 맡는다. 새롭게 등장하는 형태의 오락을 제작하는 사람들은 우리의 감각을 자극함으로써 그들이 현실을 가상현실로 만들고 조작할 수 있는 방법을 계속해서 실험할 것 같다.

[풀이]

최근의 매체에 의한 오락은 이용자들의 청각과 시각뿐만 아니라 촉각과 후각(senses of touch and smell)까지도 사로잡고 있다고 말하면서, 가상현실 게임과 탈것에 대한 예를 들고 있다. 따라서 글의 제목으로는 ⑤ '새로운 매체에 의한 오락: 더 많은 감각을 자극하라!'가 가장 적절하다.

① TV와 영화: 촉복인가 아니면 저주인가? ② 오디오 시스템을 작동하는 방법 ③ 보는 것이 만지는 것보다 더 중요하다 ④ 'Soaring Over California', 테마 파크 모험

[Words and Phrases]

mediated 매개된 stimulate 자극하다 optical 시각의, 광학의 auditory 청각의, 청력의 engage (주의 · 관심을) 사로잡다, ~와 관계하다 project (빛을) 투사하다, 비추다 become immersed in ~에 깊이 빠지게 되다 simulated 가상의, 모의의 aroma 향기, 방향 soar 솟아오르다, 급증하다 attraction 명물, 인기명소 orchard 과수원 emerging 새롭게 등장하는 manipulate 조작하다, 다루다, 조종하다

22. [출제의도] 주제 파악

[해석]

최근 연구자들이 웃음의 목적이 어떤 사람이 명랑한 상태에 있다는 것을 전달하려는 것뿐만 아니라, 실제로 이런 상태를 다른 사람들에게서도 유도해 내려는 것이라는 것을 보여주었다. 이 관점에 따르면 웃음의 독특한 소리는 듣는 사람에게 직접적인 영향을 끼쳐서, 아마도 어떤 특수한 뇌 회로를 활성화시킴으로써 웃는 사람의 감정 상태와 흡사한 긍정적인 감정적 자극을 유도해 낸다. 이런 식으로 웃음은 어떤 집단의 구성원들의 긍정적 감정을 결합시키고, 그렇게 함으로써 그들의 활동을 조화시키는 중요한 생물 사회학적 기능을 수행하는지도 모른다. 이것은 웃음이 왜 그렇게 전염성이 있는지를 설명해 줄 것이다. 우리가 누군가가 웃는 것을 들을 때 유쾌한 기분을 느끼고 함께 웃기 시작하지 않는 것은 거의 불가능하다.

[풀이]

웃음소리가 그것을 듣는 사람에게 웃는 사람의 감정 상태와 흡사한 긍정적인 감정적 자극을 유도해 낸다는 내용이므로 글의 주제로는 ① ‘웃음이 다른 사람에게 미치는 영향’이 가장 적절하다.

② 뇌 회로를 활성화시키는 것의 이점 ③ 활동을 조화시키기 위한 전략 ④ 감정적 반응의 부정적인 측면 ⑤ 의사소통에 있어서 집단화의 중요성

[Words and Phrases]

playful 명랑한, 농담의, 장난기 많은 induce 유도하다 peculiar 독특한, 이상한, 기이한 arousal 자극 activate 활성화시키다 coordinate 조화시키다, 조직화하다, 조정하다 infectious 전염되는

23. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

NAS 들새 관찰 모험 여행

Houston의 NAS 국립 야생생물 보호지구

2014년 7월 20일 일요일 8:00 ~ 18:00

1인당 80달러

여행은 NAS Forest & Trail Headquarters에서 오전 8시에 시작됩니다. 일단 오전 10시경에 보호구역에 도착하면, 새를 찾고 보호구역의 식물과 동물에 대해 배우면서 6시간에 걸친 도보 여행이 시작됩니다.

• **알아야 할 것:** 도보여행은 3~4마일을 이동하며 중간 정도 난이도의 지역이 포함되어 있습니다.

- 제공되는 것: 교통편, 점심, 그리고 전문 가이드
- 가져와야 할 것: 편안한 신발, 긴 바지, 그리고 자외선 방지 크림

정보가 더 필요하다면 www.wls.gov/nasforest를 방문하세요.

[풀이]

교통편과 점심, 그리고 전문 가이드가 제공된다고 했으므로 ④는 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

bird watching 들새 관찰 refuge 보호 구역 hike 도보 여행 moderately 중간 정도로, 적당히 terrain 지역, 지형 expert 전문가(의) sunblock 자외선 방지 크림

24. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

백조의 호수

2014년 7월 3일(목) ~ 4일(금), State Theater에서

시간: 목요일 오후 8시 / 금요일 오후 7시

가격: A석 - 120달러 / B석 - 90달러

공연 시간: 2시간

최저 연령: 7세 미만의 어린이는 입장할 수 없습니다.

발레는 State Theater 오케스트라의 라이브 연주에 맞춰 공연됩니다.

• 5월 31일까지 20% 조기 구매 할인

- 이 할인을 받기 위해서는, 저희 웹사이트인 www.statetheater.com에서 표를 구매해야 합니다.

• 전화 예약: 887-885-7909

- 업무 시간: 09:00 ~ 18:00 (일주일 내내)

• 취소 규정

- 공연 당일: 환불받을 수 없음
- 공연 1~5일 전: 30%의 취소 수수료

[풀이]

공연 시간은 2시간이며, 라이브 연주에 맞춰 발레가 공연되고, 전화 예매는 일주일 내내 가능하며, 공연 당일에 취소하면 환불받을 수 없다고 했으므로 ③만 옳은 진술이다.

[Words and Phrases]

running time 공연 시간 minimum 최소의 purchase 구매(하다) reservation
예약 cancellation policy 취소 규정 refund 환불(금)

25. [출제의도] 도표 내용 파악

[해석]

위 그래프는 2011년 미국의 미디어별 광고비 지출과 각각의 미디어를 사용하면서 소비자가 사용한 시간의 비율을 보여준다. 텔레비전의 경우에, 광고비 지출과 소비자 사용 시간 모두 각각 43%와 40%로 가장 큰 비율을 차지했다. 인쇄물은 광고비 지출에서 두 번째를 차지했지만, 소비자 사용 시간에서는 마지막을 차지했다. 웹은 광고비 지출과 소비자 사용 시간 모두에서 세 번째로 큰 비율을 차지했다. 광고비 지출과 소비자 사용 시간 사이의 비율 격차에 있어서는, 라디오가 가장 작은 격차를 보였다. 광고비 지출과 소비자 사용 시간 사이의 비율 격차는 모바일보다 웹에서 더 컸다.

[풀이]

광고비 지출과 소비자 사용 시간 사이의 비율 격차는 웹이 6퍼센트 포인트이고 모바일이 22퍼센트 포인트 이므로 ⑤는 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

respectively 각각 rank (순위를)차지하다 account for (비율을)차지하다 gap 격차

26. [출제의도] 내용 불일치 파악

[해석] 예술가인 Tammy Rahr는 어린 시절에 야외에서 꽃과 흙으로 무언가를 만들면서 많은 시간을 보냈다. 그 후 그녀와 그녀의 가족은 뉴욕 주의 삼림지대에서 캘리포니아의 로스앤젤레스 외곽에 있는 도회지로 이사했다. 그 경험을 통해 그녀는 세상 물정을 더 잘 알게 되었다. 가족과 함께 뉴욕 주로 돌아온 뒤, Tammy는 자라면서 또 하나의 교훈을 접했다. 재능이 있는 학생이어서 그녀는 겨우 14살 때 대학으로 보내졌다. Tammy는 여러 다양한 일을 시도해 보기 전에 고등학교 졸업장과 어느 정도의 대학 학점을 딸 수 있었다. 결국, 그녀는 뉴멕시코 주에 있는 Santa Fe로 이사했으며, 아메리칸인디언 미술학교에서 공부했다. 학교를 졸업한 뒤, 그녀는 그 학교와 그곳에 있는 박물관에서 계속 활동했다.

[풀이] 그녀가 고등학교 졸업장과 어느 정도의 대학 학점을 딸 수 있었다(was able to earn her high school diploma ~)고 언급되어 있으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases] dirt 흙, 먼지 woodland 삼림지대 diploma 졸업장
credit 학점 try one's hand at ~을 시도해 보다 eventually 결국 institute 대
학, (교육) 기관

27. [출제의도] 문맥 속 문법성 판단

[해석] 20세기에 냉장에서부터 고성능 오븐, 신선한 재료를 전 세계에 실어 나르는 항
공 수송에 이르기까지 기술의 진보는 제빵과 페이스트리 만드는 것에 헤아릴 수 없을
정도로 기여했다. 21세기 초에 고급 빵과 페이스트리의 인기는 새로운 요리사가 훈련
될 수 있는 것보다 훨씬 더 빠르게 상승하고 있다. 아주 흥미롭게도 제빵에서의 많은
기술적 발전은 제빵사와 소비자들 사이에 똑같이 하나의 반응을 촉발했다. 그들은 제
빵이 더 산업화하고, 제빵 제품이 더 세련되고, 표준화되고, (어떤 사람들이 말하기를)
맛이 없어지면서 사라진 옛날 빵의 몇 가지 맛을 되찾기를 원하고 있다. 제빵사들은
과거의 시큼한 맛이 나는 수제 반죽으로 만든 빵을 생산하는 방법을 연구하고 있으
며, 그들은 맛을 찾기 위한 자신들의 연구에서 특별한 밀가루로 실험하고 있다.

[풀이] 문장의 주어인 the popularity of fine breads and pastries에서 주어의 핵
이 단수인 popularity이므로 ②의 동사 are를 is로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases] refrigeration 냉장, 냉동 sophisticated 고성능의, 정교한
transportation 수송 ingredient 재료, 성분 immeasurably 헤아릴 수 없을 정
도로 spark 촉발하다, 유발하다 look to do ~하기를 원하다[기대하다] reclaim 되
찾다, 환원하다 refined 세련된, 정제된 standardized 표준화된 sourdough 시큼
한 맛이 나는 반죽

28. [출제의도] 문맥 속 어휘 추론

[해석] 아이들이 다양한 시간에 텔레비전을 시청하지만, 그들만이 보는 프로그램은 특
정적으로 아이들을 겨냥하는 경향이 있다. 특히 미국에서는, 이러한 편성 마디에서 대
부분의 광고가 식품, 특히 설탕이 첨가된 식품을 위한 광고로 구성되어 있다. 크리스
마스 준비 기간에는, 점점 더 많은 수의 광고가 장난감 및 게임용품과 관련된다. 그러
한 관행이 매스컴이 칭해온 '부모를 졸라 구매하게 하는 힘'에 굴복하라고 부모들에게
압력을 가한다고 여겨진다. 이 때문에 유럽과 미국에서 광고를 규제하는 법률 제정
요구가 이어졌다. 실제로, 스웨덴 정부는 12세 미만 아이들을 겨냥하는 제품의 텔레
비전 광고를 금지했고, 최근 미국에서는 50명의 심리학자가 아동 상품의 광고에 대한
금지를 요구하는 청원서에 서명했다.

[풀이] (A) increasing은 '늘어나는'이라는 의미이고, decreasing은 '줄어드는'이라는
의미이다. 크리스마스 준비 기간에는 어린이들이 좋아하는 장난감 및 게임용품과 관

련된 광고의 수가 늘어난다고 해야 문맥이 자연스러우므로 increasing이 적절하다. (B) promote는 '촉진하다'라는 의미이고, regulate는 '규제하다'라는 의미이다. 아이들을 겨냥한 광고의 문제점에 대해서 논하고 있으므로 문맥상 광고를 규제하는 법률이 제정되어야 한다. 그러므로 regulate가 적절하다. (C) reject는 '거부하다'라는 의미이고 sign은 '서명하다'라는 의미이다. 앞의 문장과 같은 맥락에서 심리학자들이 아동 상품의 광고에 대한 금지를 요구하는 청원서에 서명했다고 해야 문맥이 자연스러우므로 signed가 적절하다.

[Words and Phrases] yield 굴복하다 dub ~을 (~라고) 칭하다[부르다] legislation 법률 제정 segment 마디, 부분 run-up (중요 행사의) 준비 기간 outlaw 금지하다, 불법이라고 선언하다 ban 금지

29. [출제의도] 지칭 대상 파악

[해석] 플로리다에 있는 Sea World의 조련 감독인 Dave Butcher는 내가 가능하리라 상상했던 것보다 더 많은 것을 내게 보여주었다. 그의 바다사자들은 물고기뿐만 아니라 사회적 보상을 얻기 위해 일했다. 결과적으로 그는 그들이 공연하도록 하기 위해 바다사자들을 굶길 필요가 없었다. 그날의 공연 동안과 공연 후에, 바다사자들은 그들이 원하는 모든 물고기를 먹을 수 있었다. 한 가지 결과는 그들이 굶주린 어떤 동물이라도 그러할 수 있듯이 신경질적이지 않았다는 것이었다. 바다사자들은 자기들이 알고 있는 사람들에게 우호적이었으며, 그들과 함께 있기를 즐겼다. 나는 조련사들이 점심시간에 자신들의 바다사자들과 엉켜서 일광욕하는 것을 보고는 놀랐다. 먹이 부족을 중지한(먹이를 부족하게 주는 것을 멈춘) 것의 또 다른 결과는 이 바다사자들이 자라고 또 자랐다는 것이었다! 사실 그들은 충분한 음식을 받지 못했던 과거에 조련 받은 대부분 바다사자보다 더 크게 자랐다.

[풀이] ④의 them은 those humans they knew를 가리키고 나머지는 sea lions를 가리키므로 ④가 정답이다.

[Words and Phrases] reward 보상 consequently 결과적으로 irritable 신경질적인 sunbathe 일광욕을 하다 pile 더미, 쌓은 것 food deprivation 먹이를 부족하게 주는 것

30. [출제의도] 빈칸 추론

[해석] 진정한 챔피언은 탁월함은 흔히 단순함에서부터 가장 부드럽게 흘러나온다는 것을 인식하고 있는데, 이는 요즘과 같은 최첨단 시대에는 놓쳐질 수 있는 사실이다. 나는 맥박 측정기와 평균 속도 계측기에 끊임없이 자신을 연결하는 어떤 세계 일류

선수와 훈련을 하곤 했었다. 그는 자신이 향상되는 데 도움이 되리라 생각되는 자료를 수집하며 여러 시간을 보냈다. 사실 그의 운동시간 중 상당 부분인 25%가 운동이 아닌 외적인 것에 바쳐졌다. 스포츠가 그에게는 너무나 복잡해져서 그는 자신을 즐기는 법을 잊었다. 그의 접근 방식을 1960년 올림픽 마라톤에서 맨발로 달려 우승한 에티오피아 사람, 고 Abebe Bikila의 접근 방식과 대조해 보라. 최첨단 옷과 디지털 시계는 그의 세계의 일부가 아니었다. Abebe Bikila는 그냥 달렸다. 달리기에서 그리고 삶의 다른 영역에서도 흔히 더 모자라는 것이 더 넘치는 것이다.

[풀이] 최첨단 장비에 모든 것을 맡기고 실력이 향상되기를 바라는 운동선수의 모습을 비판적인 시각으로 묘사하며 그저 맨발로 달려 올림픽에서 우승했던 Abebe Bikila와 대비시키면서 ‘더 모자라는 것이 더 넘치는 것’이라고 결론을 맺고 있으므로 빈칸에 가장 적절한 말은 ③이다.

① 재능 ② 인내 ④ 관대함 ⑤ 자신감

[Words and Phrases] recognize 인식하다 excellence 탁월함 flow 흐르다 high-tech 최첨단의 world-class 세계 일류의 constantly 끊임없이 hook oneself up to 자신을 ~에 연결하다 pulse 맥박 pace keeper 평균 속도 계측기 (달린 거리, 시간, 열량 소모량 등 각 종 지표를 보여주는 장치) good (수, 양적으로) 상당한, 충분한 athletic 운동의, 경기의 devote ~ to ... ~을 ...에 바치다[쏟다] external 외적인 것, 외부 사항 complex 복잡한 contrast 대조하다 barefoot 맨발로, 맨발의

31. [출제의도] 빈칸 추론

[해석] 현대 서양 사고의 기원은 고대 그리스의 전성기로 거슬러 올라갈 수 있는데, 그때 그리스의 사상가들은 현대 서양의 정치, 철학, 과학 및 법의 토대를 마련하였다. 그들의 새로운 접근법은 대립 관계의 토의를 통해 합리적인 탐구를 추구하는 것이었다. 즉, 일련의 생각을 평가하는 가장 좋은 방법은 그것을 다른 일련의 생각에 비추어 검사해 보는 것에 의해서라고 그들은 결론을 내렸다. 정치적 영역에서 그 결과는 민주주의였는데, 민주주의에서 경쟁 상대 정책의 지지자들은 수사적인 우위를 차지하려고 다투었다. 철학에서 그것은 세계의 본질에 대한 조리 정연한 주장과 대화를 유발했다. 과학에서 그것은 자연 현상을 설명하려고 노력하는 대립하는 이론들의 구축을 촉발했다. 법 분야에서 그 결과는 대립 관계의 법 체계였다. 이 접근법이 현대 서양의 생활 방식의 토대인데, 그 생활 방식에서 정치, 상업, 과학 및 법은 모두 질서 있는 경쟁에 뿌리를 두고 있다.

[풀이] 빈칸이 있는 문장의 앞에서 그리스의 사상가들이 이용한 새로운 접근법이 대립 관계의 토의를 통한 합리적인 탐구를 추구하는 것이라 하였고, 빈칸이 있는 문장의 뒤에서는 정치, 철학, 과학, 법 분야에서 그러한 접근법이 구체적으로 응용된 사례를

보여주며, 그 모든 것의 뿌리가 질서 있는 경쟁이라고 결론짓고 있으므로 빈칸에 가장 적절한 말은 ③이다.

- ① 반대자들에게 그것을 강제하는 것
- ② 전통적 규범을 따르는 것
- ④ 지지자들 사이에 의견 일치를 촉진하는 것
- ⑤ 토론 없이 대립되는 이론을 거부하는 것

[Words and Phrases] contemporary 현대의 be traced back to (기원이) ~로 거슬러 올라가다 golden age 전성기, 황금기 lay the foundation(s) for ~의 토대를 마련하다 novel 새로운 pursue 추구하다 rational 합리적인 inquire 탐구 evaluate 평가하다 sphere 영역 rhetorical 수사적인 supremacy 우위, 패권 reasoned 조리 정연한 prompt 촉발하다, 일어나도록 하다 orderly 질서 있는

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

나는 아날로그에서 디지털로의 영화 제작 방식의 변화를 초기 르네상스 시대에 프레스코 화법(새로 석회를 바른 벽에 그것이 마르기 전에 그림을 그리는 것)과 템페라 화법(안료에 달걀노른자와 물을 섞어 그린 그림)에서 유화 화법으로의 변화에 비유하고 싶다. 프레스코화를 그리는 화가는 물감이 마르기 전에 한정된 시간을 가지게 되어, 일단 물감이 마르고 나면, 그림에 더 이상의 변화를 주는 것은 가능하지 않다. 마찬가지로, 전통적인 영화 제작자는 일단 영상이 필름에 기록되고 나면 그것을 수정할 수 있는 제한적인 수단을 가진다. 중세의 템페라 화법은 영화를 아날로그 방식으로 제작 하던 시기의 특수효과 실행에 비유될 수 있다. 템페라화를 그리는 화가는 그림을 수정하고 다시 그릴 수 있었지만, 그 과정은 고생스럽고 느렸다. 유화로의 전환은 화가들이 필요한 만큼 오랫동안 작품을 수정하는 것뿐만 아니라 빠르게 훨씬 더 큰 작품을 그리는 것을 가능하게 함으로써 그들을 대단히 자유롭게 해주었다. 마찬가지로, 영화 제작자가 유화 화법처럼 영화 영상을 다루는 것을 가능하게 함으로써, 디지털 기술은 영화로 할 수 있는 일을 재정립한다.

[풀이]

필자는 아날로그 방식의 영화 제작 방식을 프레스코 화법과 템페라 화법에 비유하고 있고, 디지털 방식의 영화 제작 방식을 유화 화법에 비유하고 있다. 유화 화법이 수고로운 작업으로부터 화가들을 자유롭게 해주었던 것처럼, 디지털 기술도 영화 제작자들이 영화로 할 수 있는 일을 재정립하고 있다는 내용이 Similarly 앞뒤로 이어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ② ‘영화 제작자가 유화 화법처럼 영화 영상을 다루는 것을 가능하게 함으로써’가 가장 적절하다.

- ① 유화 화법을 아날로그 영화 제작 방식과 동일시함으로써

- ③ 영화 제작에 있어서 유화 방식에서 프레스코화 방식으로 변화하면서
- ④ 프레스코 화법을 영화 제작 과정에 통합함으로써
- ⑤ 템페라 화법을 영화 특수효과에 도입하여

[Words and Phrases]

compare ~ to ... ~을 ...에 비유하다 shift 변화 fresco 프레스코 화법(새로 석회를 바른 벽에 그것이 마르기 전에 그림을 그리는 것), 프레스코화 tempera 템페라 화법(안료에 달걀노른자와 물을 섞어 그림을 그리는 것), 템페라화 modify 수정하다 image 영상, 그림 rework 다시 하다 painstaking 고생스러운 composition 작품 redefine 재정립하다 equate ~ with ... ~와 ...을 동일시하다 integrate 통합하다

33. [출제의도] 연결사 추론

[해석]

언어적인 메시지와 비언어적인 메시지 사이에 차이가 있을 때, 판단을 형성하는 데 있어서 후자가 보통 더 큰 비중을 차지한다. 예를 들어, 어떤 친구가 저녁 식사 계획에 대해 말로는 “좋은데.”라고 하지만 목소리에 열의가 거의 없고 활기 없는 얼굴 표정으로 응답할 수 있다. 말로 답을 한 것에도 불구하고 표정상의 열정의 부족은 그 계획을 그다지 긍정적으로 간주하지 않고 있음을 암시한다. 그러한 경우에, 긍정적인 말의 목적은 의견의 불일치를 피하고 친구를 지지하기 위한 것일 수 있지만, 긍정적인 표정의 부족은 자신도 모르게 그 계획에 대한 보다 솔직하고 부정적인 반응을 흘린다. 물론 활기 없는 표정을 보인 것은 또한 전략적이고 의도적일 수도 있다. 즉, 그 비언어적 메시지는 고의적이지만, 상대방에게 자신의 솔직한 반응을 간접적으로 알려려고 계획된 것이다. 그렇다면 그 비언어적인 메시지를 해석하고 계획에 약간의 조정을 하는 것은 상대방의 책임이다.

[풀이]

(A) 빈칸 다음의 내용은 언어적인 메시지와 비언어적인 메시지 사이에 차이가 있을 때, 판단을 형성하는 데 있어서 후자가 더 큰 비중을 차지한다는 첫 문장 내용의 예시에 해당한다. 따라서 For example(예를 들면)이 적절하다.

(B) 빈칸 다음의 내용은 앞 문장에 나온 내용, 즉 친구가 활기 없는 표정을 보인 것이 전략적이고 의도적일 수 있다는 내용에 대한 상세한 설명에 해당한다. 따라서 That is(즉)가 적절하다.

[Words and Phrases]

verbal 언어적인 nonverbal 비언어적인 weigh 비중을 차지하다, 무게가 나가다 enthusiasm 열의, 열정 muted (표정, 표현에) 활기가 없는, 소리 없는 unintentionally 자신도 모르게, 무심코 leak 흘리다, 누설하다 candid 솔직한

strategic 전략적인 intentional 의도적인 interpret 해석하다, 통역하다
adjustment 조정, 조절

34. [출제의도] 심경 추론

[해석]

1973년 어느 이른 밤에 Maine 주의 Bangor에 있는 내 오래되고 값싼 아파트에서, 나는 내 첫 소설을 출간하는 일을 돕고 있는 내 에이전트인 Bill로부터 전화 한 통을 받았다. “자리에 앉아 계시죠?”라고 Bill이 물었다. “아니요. 앉아 있어야 하나요?”라고 내가 말했다. “아마 그럴 거예요. 당신 책의 출판권이 40만 달러에 팔렸어요!”라고 그가 말했다. 나는 완전히 (놀라서) 할 말을 잃었다. 그 돈은 나의 가장 터무니없는 기대를 넘어서는 금액이었다. 나는 내가 그의 말을 제대로 듣지 못했다고 확신했다. 나는 그럴 수 없었다. “금액이 4만 달러에 해당한다고 말했죠?”라고 나는 물었다. Bill은 “40만 달러입니다. 축하해요, Steve 씨.”라며 가능한 한 분명하게 그것을 다시 말했다. “확실한가요, Bill?”이라고 믿지 못해 나는 물었다. 그는 그렇다고 말했다. 우리는 30분 더 이야기를 나누었지만, 나는 우리가 말했던 내용 중 한 단어도 기억하지 못한다.

[풀이]

화자는 자신의 책 출판권이 40만 달러에 팔렸다는 말을 자신의 에이전트에게서 듣고는 할 말을 잃을 정도로, 믿을 수 없어 에이전트에게 여러 번 확인할 정도로, 이후 대화 내용을 전혀 기억하지 못할 정도로 놀랐다. 따라서 ③ ‘깜짝 놀란’이 정답이다.

① 화가 난 ② 질투하는 ④ 동정적인, 공감하는 ⑤ 실망한, 낙담한

[Words and Phrases]

publish 출간하다, 출판하다, 발행하다 publication right 출판권 speechless 할 말을 잃은 wild 터무니없는 go for ~에 해당하다 in disbelief 믿지 못해

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

음악은 영화가 서사극인지 아니면 더 사적인 영역에 있는 이야기인지를 효과적으로 전달하며 영화의 범위를 알려 줄 수 있다. 음악은 공간의 특성과 크기를 전달할 수 있다. 예를 들어, ‘Alien’과 Olivier의 ‘Hamlet’에서 음악이 때때로 규모가 작은 그리고/또는 인위적인 공간을 좀 더 웅장해 보이게 만들고 사실적인 느낌을 고양하는 역할을 한다. 그뿐만 아니라, 음악은 이야기의 시간상 배치(시점)를 설정할 수 있다. 영화 음악은 흔히 시대를 확인시키거나 향수의 느낌을 주는 역할을 한다. (음악은 전통적으로 악기에 의해 분류되었다.) 향수의 느낌은 ‘American Graffiti’와 ‘The Big

Chill'과 같은 영화를 위해 선택된 음악을 통해 전달되는 반면에, 전자(시대를 확인시키는 역할)의 예에는 'Amadeus'와 'Immortal Beloved'가 포함될 것이다.

[풀이]

이 글의 주제는 영화에 삽입된 음악이 가지는 몇 가지 주요 기능(영화의 범위, 규모, 시점을 전달하는 기능)이다. 하지만 악기에 의한 음악의 분류를 언급한 ④는 이러한 주제에 부합하지 못한다. 따라서 글의 흐름과 관계없는 문장은 ④이다.

[Words and Phrases]

convey 알려 주다, 전달하다 scope 범위 epic drama 서사극 grand 웅장한 enhance 높이다 realism 사실성, 현실주의 narrative 이야기, 설명 placement 배치, 놓기 authenticate 확실하게 하다, 입증하다 era 시대 nostalgia 향수 the former (둘 중에서) 전자

36. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

섭씨 2천만 도의 온도가 무엇을 의미하는지를 이해하는 것은 어렵다. 태양의 중심부가 아니라 표면이 이만큼 뜨겁다면, 우주로 방사되는 방사에너지는 지구 전체가 몇 분 내로 증발될 정도로 그렇게 엄청날 것이다. 사실, 이것은 어떤 우주의 거인이 오랜 지의 껍질을 벗겨내는 것처럼 태양의 외층을 떼어낸다면 일어날 바로 그런 일인데, 왜냐하면 엄청나게 뜨거운 내부가 그럴 경우 노출이 될 것이기 때문이다. (태양의 밝기는 이론상으로 예측될 수 있다고 여겨진다.) 다행히도, 그런 상황은 가능하지 않고, 태양의 외층은 내부의 불로부터 우리를 보호하는 일종의 담요를 제공한다. 그러나 이 덮어주는 층이 있음에도 불구하고, 얼마간의 에너지가 태양의 중심부에서 외부로 새어 나오는 것이 틀림없는데, 이 유출량은 표면에 의해 주위의 우주로 방사되는 방사 에너지를 보충하기에 꼭 적당한 양에 해당한다.

[풀이]

이 글은 태양 중심부의 열을 덮어주는 외층의 역할에 대해서 설명하고 있다. 따라서 태양 밝기의 예측 가능성을 언급한 ③이 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

appreciate 이해하다 radiation 방사에너지 emit 방사하다 vaporize 증발시키다 cosmic 우주의 peel off ~을 떼어내다 layer 층 tremendously 엄청나게 region 부분, 지역 expose 노출시키다 predict 예측하다 theoretically 이론상으로 circumstance 상황 blanket 담요; 덮다 leak 새어 나오다 leakage 유출량 compensate for ~을 보충하다 surrounding 주위의, 인근의

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

엄마와 아빠가 멋진 식당으로 저녁 식사를 하러 가셨다. 혼자 있게 된 그 첫날밤에, 아빠는 자신의 영사기와 모든 필름 통들을 내게 맡기셨다. (B) 그는 그날 밤에 내가 모든 것을 스스로 할 수 있다고 말씀하셨다. 그래서 나는 거실의 한쪽 끝에 영사막을 설치했다. 나는 영사기를 켜고, 전등을 끄고, 무릎에 팝콘 그릇을 놓고는, HATTIE-1951이라는 라벨이 붙은 필름을 보기 위해 자리를 잡았다. (C) 그것은 내가 특히 좋아하는 것 중의 하나인데, 내 세 번째 생일 파티가 들어 있고 우리의 늙은 고양이 Simon이 식당 식탁으로 뛰어올라 아이스크림 접시에 내려앉는 것을 볼 수 있기 때문이다. (A) 그리고 나서 나는 그 필름을 거꾸로 틀어서 그 고양이가 바닥에 뛰어 내리는 것을 지켜보고 모든 아이스크림 방울들이 후루룩 소리를 내며 접시로 돌아가는 것을 볼 수 있다. 필름의 나머지를 보기 전에 나는 Simon이 여러 번 뛰어들었다 뛰어 나오게 하였다.

[풀이]

부모님의 외식으로 혼자 남게 된 필자가 아빠의 영사기와 필름을 가지고 한 일을 서술하고 있는 글이다. 아빠가 자신에게 맡긴 영사기를 설치하고 필름을 볼 준비를 한 (B)가 주어진 글 다음에 와야 한다. 보려던 필름의 내용에 대한 설명에 해당하는 (C)가 (B) 다음에 이어져야 하고, 그 필름을 거꾸로 돌렸을 때 생기는 특이한 점과 실제로 필름을 보면서 그렇게 했다는 내용인 (A)가 (C) 다음에 와야 한다.

[Words and Phrases]

to oneself 혼자, 홀로 entrust ~ with ... ~에게 ...을 맡기다 reel (필름) 통, 감개 splash (떨어지는) 방울, (방울로 인한) 얼룩, 철벽하는 소리 set up ~을 설치하다, 세우다 settle in 자리를 잡다, 거처를 정하다

38. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

문제 해결에 있어서 집단 작업이 심지어 가장 숙련된 집단 구성원들의 개별 작업보다 우수하기 때문에 학생들이 협력할 때 더 잘 배운다는 것은 놀라운 일이 아닐 것이다. 그렇지만, 더 많은 고려가 필요한 한 가지 문제가 있다. (C) 구체적으로 말하자면, 학생들이 서로 돕게 하는 방법은 능력 수준이 더 높은 학생들을 희생시키면서 능력 수준이 낮은 학생들이 도움을 받고 있는 것은 아닌가라는 의문이 생기게 한다. 이것이 사실일까? (B) 아주 그렇지 않다. 다행히 지식은 제로섬 게임의 산물이 아니다. 능력 수준이 더 높은 학생들은 능력 수준이 더 낮은 학생들을 가르침으로써 자신의 지식을 강화시킬 수 있다. (A) 그러한 이익 외에도, 능력 수준이 더 낮은 학생들을 도와주는 것은 흔히 능력 수준이 더 높은 학생들을 그 자료에 대해 보다 더 정교한 이해

로 이끈다. 교사가 그들의 학생들만큼 많이 배운다는 상투적인 말은 틀림없이 사실이다.

[풀이]

학생들의 협력 학습에 대해 고려해야 할 한 가지 문제가 있다고 한 주어진 글의 내용 다음에, 능력 수준이 더 높은 학생들을 희생시키면서 능력 수준이 낮은 학생들이 도움을 받고 있는 것은 아닌지 의문을 제기한 (C)가 오고, 오히려 능력 수준이 더 높은 학생들도 가르치는 과정에서 자신의 지식을 강화시킬 수 있다고 한 (B)가 온 다음에, 그 외에 추가적인 이익을 하나 더 제시한 (A)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

superior 보다 나은, 우수한 cooperate 협력하다 sophisticated 정교한, 세련된 cliché 상투적인 말 zero-sum 제로섬의, 한쪽의 득점이 다른 쪽에는 같은 수의 실점이 되는 at the expense of ~을 희생시키면서

39. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

부모들은 끊임없이 자녀들을 지적하고 비판할 때, 자녀들이 그러한 말로부터 성장하리라 생각하면서, 그들에게 도움을 주고 있다고 믿는 경우가 흔히 있다. 하지만 자신에게 질문을 던져 보라. 여러분은 지적받는 것을 좋아하는가? 계속해서 비판을 받을 때에 여러분은 성장하는가? 사실, 우리는 비판을 받을 때에 똑같은 상태로 머물러 있는 경향이 있다. 우리는 우리가 한 것을 방어하고 싶어 하며, 우리의 타고난 완고함은 우리가 받고 있는 비판을 받아들이도록 허용하는 것을 거부한다. 거의 모든 비판 뒤에는 “네가 더 나와 같기만 하면, 그리고 내가 인생을 보는 것처럼 인생을 살아가기만 한다면, 너는 훨씬 더 좋아질 텐데.”라는 말이 있다. 하지만 어느 누구도, 심지어 여러분의 자녀조차도, 여러분과 똑같지 않다. 비록 그것이 성공적이지 않았다고 하더라도, 과업을 시도하는 것에 대해서 그리고 위험을 감수하는 것에 대해서 그들을 칭찬해 주어라. 자녀를 비판하려고 하는 것이 아니라 그들의 노력에서 여러분이 자녀와 함께 한다는 것을 자녀가 알게 되는 환경을 만들어라.

[풀이]

주어진 문장에 자녀에 대한 언급이 있는데, ④ 뒤에 이어지는 글에서 자녀의 시도에 대해 칭찬해 주고 자녀와 함께 한다는 것을 알게 해주라는 내용이 이어지고 있으므로 이곳에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

correct 지적하다, 바로잡다 remark 말, 발언 stubbornness 완고, 완강함 virtually 거의, 사실상 better off 더 좋은, 더 나은 look to ~하려고 하다, ~하

고 싶어 하다

40. [출제의도] 요약문 완성

[해석]

개미는 모래 언덕 위에서 오른쪽으로, 왼쪽으로, 앞으로 움직인다. 개미가 선택한 길의 복잡성을 어떻게 설명할 수 있을까? 우리는 개미의 뇌 속에 있는 정교한 프로그램을 생각해 낼 수 있지만, 그것은 해결책이 되지 않는다. 우리가 간과한 것은 개미의 환경이다. 개미는 단순한 규칙, 즉 태양에서 벗어나서 집으로 돌아가는 규칙을 따르고 있을지도 모른다. 복잡한 행동이 복잡한 정신적 전략을 암시하는 것은 아니다. 똑같은 것이 인간에게도 적용된다. 시간이 흐르면서 복잡한 것 같아 보이는 인간의 행동은 주로 인간이 처한 환경의 복잡성을 반영하는 것이다. 사람들은 젤라틴과 매우 비슷하게 자신의 환경에 적응한다. 젤라틴이 굳어질 때에 어떤 모양이 될 것인지 알고 싶다면, 그것을 담는 틀의 모양을 살펴보라. 행동을 이해하려면, 정신과 환경을 둘 다 살펴봐야 한다.

→ 우리에게서 복잡한 행동을 복잡한 정신적 작용과 관련시키는 경향이 있지만, 그러한 행동을 더 잘 이해하기 위해서는 환경적인 요인들이 또한 고려되어야 한다.

[풀이]

복잡한 행동을 복잡한 정신 작용과 관련시키는 경향이 있지만 복잡한 행동을 더 잘 이해하기 위해서는 정신뿐만 아니라 환경적인 요인들도 고려해야 한다는 내용의 글이므로 (A)에는 associate(관련시키다), (B)에는 environmental(환경적인)이 적절하다.

[Words and Phrases]

complexity 복잡성 sophisticated 정교한, 복잡한 overlook 간과하다, 못 보고 넘어가다 strategy 전략, 계획 solidify 굳어지다 mold 틀, 거푸집

[41-42]

[해석]

누군가가 우리에게 “그것이 어떻게 작동되죠?” 혹은 “그것이 왜 발생하죠?”라고 물을 때에, 우리가 답을 알고 있으면 우리는 그 질문에 대해 직접적으로 답변하는 경향이 있다. 어쨌든, 그것은 효율적이다. 또 다른 사람이 질문을 하면 우리는 그 질문에 대한 답변을 제공한다. 그것은 대개 관련된 모든 사람에게 유리하다. 이것의 문제점은 직접적인 접근 방법이 의도하지 않은 결과, 즉 자신감의 상실을 가져올 수 있다는 점이다. 질문이 ‘설명’을 원했음에도 불구하고, 질문자가 받은 것은 사실에 대한 진술이었다. 왜 기름은 유리컵 속의 물 위에 뜨는가? 상대적 밀도 때문이다. 무엇이 기후 변화를 일으키는가? 대기 중에 증가된 이산화탄소 때문이다. 바다에는 왜 조류가 발

생하는가? 달 때문이다. 직접적인, 정확한, 사실에 입각한 해답을 제공하는 것은 대답하는 사람의 시각에서 보면 문제를 해결하는 것처럼 보일 수도 있다. 하지만 실제로 그것은 질문자를 차단해 버릴 수 있다. 다른 맥락이 없이 사실을 진술하는 것은 질문자에게 다음 단계로 나아가는 부담을 지게 하는 것이다. 질문자가 상대적 밀도나 이산화탄소에 대해 익숙하지 않다면, 그는 추가적인 질문을 하거나 관련 아이디어들에 대해 조사를 하는 대신에 (새로운 주제로) 넘어가게 될 가능성이 크다. 그러한 아이디어의 고객이 될 가망성이 완전히 상실된다. 이것은 상실된 기회의 형태를 하고 있는 실패이다. 흔히 직접적인 답변이 필요하고 적절하기는 하지만, 그것이 누구에게나 다 좋은 것은 아니다. 숙련된 설명자는 질문 뒤에 있는 의도를 보고 효율성 대신에 이해에 초점을 맞춘 답변을 만들어내는 것을 배운다.

41. [출제의도] 제목 추론

[풀이]

질문에 대해 설명이 없이 직접적인 답변만을 제시하는 것은 질문자가 문제에 대해 이해할 수 있는 기회를 빼앗게 되므로 문제가 될 수 있다는 내용의 글이므로 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘왜 직접적인 답변에 문제가 있을까?’이다.

- ① 더 단순한 답변을 해주어라! ② 어떻게 하면 질문을 적절하게 할 수 있을까?
③ 과학적 사실: 질문자가 필요로 하는 것 ④ 정확한 답변: 지식의 거울

42. [출제의도] 빈칸 추론

[풀이]

숙련된 질문자는 질문에 대해 직접적으로 효율성 있게 답변을 하기 보다는 질문 뒤에 숨어 있는 질문의 의도를 살펴보고 이해에 초점을 맞춘 답변을 하는 것을 배운다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘효율성’이다.

- ② 다양성 ③ 유창성 ④ 사생활 ⑤ 정직성

[Words and Phrases]

win-win 모두에게 유리한 density 밀도 perspective 시각, 관점 probe 조사하다 well-placed 알맞은 장소에 설치된, 정확히 겨냥한 universally 누구에게나, 일반적으로 formulate 만들어내다, 표현하다

[43-45]

[해석]

(A) 대학 선수로서의 내 마지막 풋볼 경기였다. 내가 마지막 태클을 했고 우리는 승리했다. 사람들이 내 이름을 일제히 외칠 때 나는 내 팀 동료들의 어깨 위에 실려 축구장 밖으로 나갔다. 비록 내가 대단한 학생도 아니었고 대단한 풋볼 선수도 아니었

지만 나는 결국 나의 꿈의 대학교를 졸업했을 뿐만 아니라 팀의 영웅이 되었다. 사람들은 내가 어떻게 그것을 했는지 계속 묻는다. 여기 내 이야기가 있다.

(C) 나는 시카고에서 가난한 대가족에 태어났다. 어렸을 때 나는 경찰이나 우주 비행사와 같은 영웅이 되는 미래상을 가졌다. 그러나 사람들은 “너는 그것을 할 수 없어. 너는 충분히 똑똑하지 않아. 너는 충분히 힘이 세지 않아.”라고 항상 나에게 말하곤 했다. 게다가 나는 학교에서 잘하지 못했고 어떤 대학에도 들어갈 가망이 없었다. 고등학교를 졸업한 후 나는 대학에 가는 꿈을 포기하고 대신에 시간제 일을 얻었다. 나는 “이것이 네가 속한 곳이야.”라고 꼬리표가 붙어있는 상자 안에 살고 있는 것처럼 느껴졌다.

(B) 그 상자에서 벗어나는 것은 너무 어려웠지만 나는 변화에 대한 절박한 필요성을 느끼기 시작했다. 나는 육군에 지원했고 베트남 전쟁으로 갔다. 많은 사람들이 걱정했지만 나는 “나는 어떤 다른 사람이 나에게 무엇을 해야 할지를 말하게 하는 대신에 나 스스로 무엇을 해야 할지를 결정함으로써 내 상자 밖으로 나갈거야.”라고 말했다. 그 하나의 중대한 생각의 변화와 더불어 내 태도 전체가 바뀌었다. 나는 우리나라의 최고의 대학교 중 하나로 가서 풋볼을 할 꿈을 꾸기 시작했다.

(D) 육군에서의 복무를 마친 다음에 나는 가방을 싸고 나의 꿈의 대학교로 갔다. 나는 교수 사무실 중 하나의 문을 노크하고 “이곳에 들어오는 방법을 부디 알려주세요.”라고 말했다. 그 교수는 내가 결의가 굳다는 것을 알 수 있었다. 그는 “나는 자네를 대학교에 들여보낼 수 없네. 하지만 자네가 내 조연이나 도움이 필요할 때마다 나는 자네를 만나겠네.”라고 말했다. 나에게 오랜 시간 시간이 걸렸지만 나는 결국 그 대학교에 들어가 풋볼 선수가 되었고 졸업했다.

43. [출제의도] 글의 순서 찾기

[풀이]

(A)의 마지막 문장 “Here is my story.”에 대한 구체적인 이야기가 (C)에서 시작되므로 (A) 다음에 (C)가 와야 한다. (B)의 the box는 (C)에서 언급한 a box labeled “This is where you belong.”을 지칭하므로 (C) 다음에 (B)가 와야 한다. 육군에 입대한 후에 제대를 할 것이므로 (B) 다음에 (D)가 와야 한다.

44. [출제의도] 지칭 추론

[풀이]

(e)의 “I”는 교수를 지칭하고 나머지는 모두 필자를 지칭하므로 가리키는 대상이 다른 것은 ㉔이다.

45. [출제의도] 내용 불일치

[풀이]

고등학교를 졸업한 후에 시간제 일을 하고 또 육군에 복무한 후에 대학에 들어갔으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

tackle (축구 · 럭비 · 미식축구 등에서의) 태클 chant 일제히 외치다 end up 결국 ~로 끝나다 urgent 긴급한, 다급한 sign up for ~에 등록하다, 가입하다 crucial 중대한, 결정적인 shift 변화, 전환 astronaut 우주 비행사 label 딱지[꼬리표]를 붙이다 eventually 결국, 마침내